



A.K. 0279

Επώνυμο	Χαρίδημος
Όνομα	Γιώργος
Ψευδώνυμο/ Καλλιτεχνικό όνομα	Χαρίτος
Τόπος γεννήσεως	Κηφισιά
Ημερομηνία γεννήσεως	1924
Ημερομηνία θανάτου	11 Απριλίου 1996
Βιογραφικά στοιχεία	<p>Ήταν ο πρωτότοκος γιος του Χρήστου Χαρίδημου. Άρχισε να παίζει Καραγκιόζη στους φίλους και τα παιδιά της της γειτονιάς του από 8 χρονών. Έδωσε τη πρώτη επαγγελματική του παράσταση Καραγκιόζη το 1942, σε ηλικία 18 χρονών, στο καφενείο Πανελλήνιο στο Χατζηκυριάκειο κατά την περίοδο της Κατοχής. Από το 1942 έως το 1949 δούλεψε μαζί με τον πατέρα του στο Θέατρο Ερμής Δραστηριοποιήθηκε καλλιτεχνικά με μεγάλη επιτυχία (μέχρι το 1988 που συνταξιοδοτήθηκε) σε μόνιμα θέατρα. Το 1960, 36χρονος, αναδείχθηκε για πρώτη φορά πρόεδρος του Σωματείου "Ελλήνων καλλιτεχνών Θεάτρου Σκιών", όπου και επανεκλέχτηκε άλλες δύο φορές. Διακρινόταν από αυστηρή προσήλωση στην παράδοση και είχε μια δόση πίκρας για την υποβάθμιση του Καραγκιόζη κατά τις τελευταίες δεκαετίες του 20ού αιώνα. Ο Γιώργος Χαρίδημος από το 1942 και μέχρι το 1988 είχε συμπληρώσει 7.000 παραστάσεις.</p>
Προσωπογραφίες	
Μόνιμη εγκατάσταση	Αθήνα
Ημερομηνίες ενασχόλησης με το Θ.Σ	<p>Το 1942 ξεκινάει την επαγγελματική του σταδιοδρομία στο "Πανελλήνιο". Όταν απολύεται από φαντάρος το 1948, αναλαμβάνει μόνος του το κέντρο "Ερμής" μέχρι το 1958. 1958-59: Στην οδό Παρνασσού στον Καραβά Νίκαιας, ένας κινηματογράφος γίνεται καραγκιοζοθέατρο. 1959-61: Στο συνοικισμό Απόλλωνα φτιάχνει το ομώνυμο θεατράκι. 1961-65: Δημιουργεί τη "Χαρούμενη Ακτή" κοντά στη σχολή Ναυτικών Δοκίμων, στη μαγευτική Πειραιϊκή ακτή και τον χειμώνα εμφανίζεται στο θέατρο "Παπά". 1965-69: Θέατρο "Χρυσοστομίδα" στα Ταμπούρια. Ήταν ένα ξάφνιασμα. Ποτέ Θέατρο Σκιών δεν πραγματοποίησε τόσα εισιτήρια, με μέσο όρο περίπου 1300 τη βραδιά. 1969-88: Μια μάντρα οικοδομών στη Πλάκα μετατρέπεται σ' ένα γραφικό θεατράκι 150 θέσεων.</p>

<p>Άλλες επαγγελματικές ασχολίες</p>	
<p>Παραστάσεις σε μόνιμη σκηνή</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Από το 1959 έως το 1961 στο Πασαλιμάνι • Από το 1965 έως το 1969 στο Θέατρο Χρυσοστομίδι • Από το 1969 έως το 1988 στην Πλάκα
<p>Παραστάσεις στην Ελλάδα</p>	<p>Περιορίστηκε στις παραστάσεις του στις μόνιμες σκηνές στην Αθήνα χωρίς να κάνει εμφανίσεις σε άλλες περιοχές στην Ελλάδα.</p>
<p>Παραστάσεις στο εξωτερικό</p>	
<p>Θεματολόγιο- Δραματουργία Παραδοσιακά σενάρια Προσωπική παραγωγή έργων</p>	<p>Ατάκες- Αστεία</p>
	<p>Δραματουργία- Σενάρια 1. Καινοτομίες- Νέα στοιχεία</p>
	<p>Δραματουργία- Σενάρια 2. Παραδοσιακή δραματουργία Καραγκιόζικο Πάσχα</p>
	<p>Δραματουργία- Σενάρια 3. Ηρωικό δράμα</p>
	<p>Δραματουργία- Σενάρια 4. Παραμυθόδραμα</p>
	<p>Δραματουργία- Σενάρια 5. Έργα ιστορικού περιεχομένου</p>
	<p>Δραματουργία- Σενάρια 6. Αρχαιότητα- Αρχαίο δράμα</p>
<p>Κύρια χαρακτηριστικά παραστάσεων</p>	<p>Κοινό</p>
	<p style="text-align: center;">Φιγούρες</p> <p>Υπήρχαν αρκετοί τρόποι με τους οποίους ο Γιώργος Χαρίδημος κατασκεύαζε φιγούρες για το Θέατρο Σκιών. Οι πιο διαδεδομένες από αυτές είναι οι κατασκευές από δέρμα, χαρτόνι ή ζελατίνες.</p> <div style="text-align: center;">  </div>



Σκηνικά

Νέες τεχνικές/ φόρμουλες/ καινοτομίες

Ρεκλάμες/ Αφίσες

Εθνικά

Διεθνή

Εθνικά

Διεθνή

Έργα Καραγκιόζη

Άρθρα

Διασκευές για το συμβατικό θέατρο

Σχέση με το θέατρο

Σχέση με τον κινηματογράφο	
Σχέση με την τηλεόραση	
Σχέση με το ραδιόφωνο	
Σχέση με τη μουσική	
Ζωγραφική	
Εκπαιδευτικό υλικό	
ΜΜΕ: Συνεντεύξεις, Ρεπορτάζ, Αφιέρωματα	<p align="center">Εφημερίδες</p> <p align="center">Ριζοσπάστης, <i>Καραγκιόζης για τον Χαρίδημο</i>, Σάββατο 13 Ιουλίου 1996 Ριζοσπάστης, <i>Καραγκιόζικο Πάσχα</i>, 7 Απριλίου 2007</p>
	<p align="center">Περιοδικά</p> <p align="center">Lifo.gr http://www.lifo.gr/team/gnomes/48310</p>
	<p align="center">Ραδιόφωνο</p>
	<p align="center">Τηλεόραση</p> <p align="center">εκπομπή <i>Νυχτερινός Επισκέπτης</i> με τον Άρη Σκιαδόπουλο στην Ε.Ρ.Τ http://www.hprrt-archives.gr/V3/public/main/page-assetview.aspx?tid=499&autostart=0</p>
Βιβλιογραφία (Άρθρα, μονογραφίες)	
Οπτικοακουστικό υλικό	<p align="center">Δίσκοι βινίλιο</p>
	<p align="center">Youtube</p> <p align="center">http://www.youtube.com/watch?v=jh9rvzndcuk</p>
	<p align="center">DVD</p>
	<p align="center">Κινηματογραφικές ταινίες</p>
Φωτογραφικό υλικό	



Κύριος χώρος δράσης

Γεωγραφικοί

Άλλοι χώροι δράσης

Σχολικοί

Σύνταξη δελτίου: Ρογήρος Χριστοδούλου
Πέτρος Σαββαΐδης