

Επώνυμο	Στανίσης
Όνομα	Χρήστος
Ψευδώνυμο/καλλιτεχνικό όνομα	
Τόπος γεννήσεως	Θεσσαλονίκη
Ημερομηνία γεννήσεως	12 Αυγούστου 1976
Βιογραφικά στοιχεία	
Προσωπογραφίες	
Μόνιμη εγκατάσταση	Θεσσαλονίκη
Ημερομηνίες ενασχόλησης με το Θ.Σ	Έμαθε την τέχνη του θεάτρου σκιών από τον Ευγένιο Σπαθάρη. Από το 1993 ξεκινάει επισήμως τη δράση του και δίνει παραστάσεις σε Ελλάδα και εξωτερικό. (Σε παιδικούς σταθμούς, νηπιαγωγεία, δημοτικά σχολεία, γυμνάσια, πανεπιστήμια, εκδηλώσεις δήμων, πολιτιστικών συλλόγων, σε θέατρα, μουσικές σκηνές (ΜΥΛΟΣ Θεσσαλονίκης, ΓΥΑΛΙΝΟ ΜΟΥΣΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ κ.α.), σε συνέδρια, σε μουσεία, στο ΜΕΓΑΡΟ ΜΟΥΣΙΚΗΣ κ.α. Σύντομος βίος με εικόνες: ένα βίντεο με την καλλιτεχνική πορεία του Χρήστου Στανίση http://www.youtube.com/watch?v=dKRu6D02dKg
Άλλες επαγγελματικές ασχολίες	
Παραστάσεις σε μόνιμη σκηνή	Κατά την θεατρική περίοδο 2012-2013, στη μικρή αυλαία της ΧΑΝΘ (Θεσσαλονίκη).
Παραστάσεις στην Ελλάδα	Από την επίσκεψη και την παράσταση στη Νέα Σάντα Χαλκιδικής (Μάρτιος 2013). http://www.youtube.com/watch?v=qObsyZGLQUY
Παραστάσεις στο εξωτερικό	
Θεματολόγιο-Δραματοουργία Παραδοσιακά σενάρια Προσωπική παραγωγή έργων	Ατάκες – Αστεία Δραματοουργία – σενάρια. 1. Καινοτομίες / Νέα στοιχεία/ Προσωπική παραγωγή έργων – διασκευές λογοτεχνικών κειμένων <i>Ο μαύρος καβαλάρης</i> <i>Το μαγεμένο πουλί</i> <i>Καραγκιόζης vs Λυσιστράτη</i> <i>Το κρασί</i> <i>Της Άρτας το γιοφύρι</i> <i>Του νεκρού αδερφού</i> <i>Διγενής Ακρίτας</i> <i>Ερωτόκριτος, (Β. Κορνάρου)</i> <i>Τα Χριστούγεννα του Καραγκιόζη (βασισμένο σε χριστουγεννιάτικα διηγήματα του Αλέξανδρου Παπαδιαμάντη)</i>

Δραματουργία – σενάρια. 2. Παραδοσιακή δραματουργία

Ο Καραγκιόζης προφήτης
Το καρναβάλι του Καραγκιόζη
Ο Μπαρμπαγιώργος λόρδος
Ο γάμος του Καραγκιόζη
Ο Καραγκιόζης πλοίαρχος
Ο Καραγκιόζης και το πυθάρι
Ο Μέγας Αλέξανδρος και ο κατηραμένος όφιος
Ο Καραγκιόζης και το χρυσό μήλο
Ο Καραγκιόζης φούρναρης
Ο Καραγκιόζης γιατρός με το ζόρι
Ο Γιατρός της γειτονιάς
Οι αρραβώνες του Καραγκιόζη
Ο Καραγκιόζης γιαουρτάς
Ο Καραγκιόζης γραμματικός
Ο Καραγκιόζης καφετζής
Ο Καραγκιόζης χοροδιδάσκαλος
Ο Καραγκιόζης προφήτης
Ο Καραγκιόζης αστροναύτης
Ο γάμος του Μπαρμπαγιώργου
Τα εντάλματα
Η κολοκυθιά
Το σορολόπι
Η πεντάμορφη
Η κούνια
Ο Καραγκιόζης στο πανηγύρι
Η χρυσή κότα
Ο Καραγκιόζης ξενοδόχος
Ο Καραγκιόζης στη ζούγκλα
Τα επτά θηρία
Ο Καραγκιόζης θυρωρός
Ο εξυπνότερος άνθρωπος του κόσμου
Τα αινίγματα της Βεζυροπούλας

Δραματουργία – σενάρια. 3. Ηρωικό δράμα

Το μαρτύριο του Κατσαντώνη
Ο Κολοκοτρώνης στην Τρίπολη
Ο απαγχονισμός του Πατριάρχη
Ο Αθανάσιος Διάκος
Το κρυφό σχολειό
Ο μαύρος της ανατολής
Ο καπετάν Μαυροδήμος
Ο καπετάν Γαρέφης
Ο καπετάν Χρόνης κι ο Αλή Τσεκούρας
Ο καπετάν Αετός
Ο αόρατος καπετάνιος
Ο μαύρος ξιφομάχος

Δραματουργία – σενάρια. 4. Παραμυθόδραμα

Το καράβι που πετάει

Δραματουργία – σενάρια. 5. Έργα ιστορικού περιεχομένου

Ο Καραγκιόζης στην Αλβανία (στο μέτωπο)

Δραματουργία – σενάρια. 6. Αρχαιότητα - Αρχαίο δράμα

Οι άθλοι του Ηρακλή
Θησέας και Μινώταυρος
Περσέας και Ανδρομέδα
Ομήρου Οδύσσεια
Αργοναυτική Εκστρατεία
Η θυσία της Ιφιγένειας

Κοινό

Οι παραστάσεις του Χρήστου Στανίση παρουσιάζουν μεγάλη θεματολογική ποικιλία και αναλόγως απευθύνονται σε παιδικό ή σε ενήλικο κοινό.

Φιγούρες



Καραγκιόζης



Ο Καραγκιόζης μπουζουκτσή



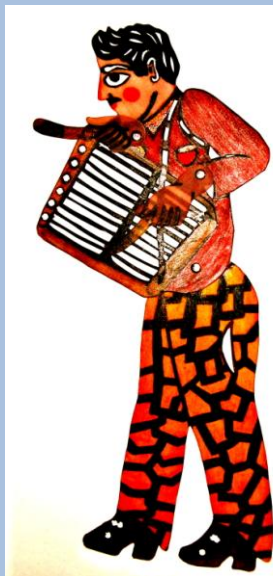
Καραγκιόζης – Χατζηαβάτης



Χατζηαβάτης



Μπαρμπαγιώργος



Σαντουριέρης



Η λατέρνα



Φωτογράφος



Θεληματάρης

Από τη σειρά: Τα παραδοσιακά επαγγέλματα





απο τον Διγενή Ακρίτα

Απελάτης
Αρετούσα – Ερωτόκριτος – Καραγκιόζης



Ο στρατηγός Μακρυγιάννης

Σκηνικά



Σαράι (σκηνικό από χαρτόνι βασισμένο στο σαράι του Σωτήρη Σπαθάρη)



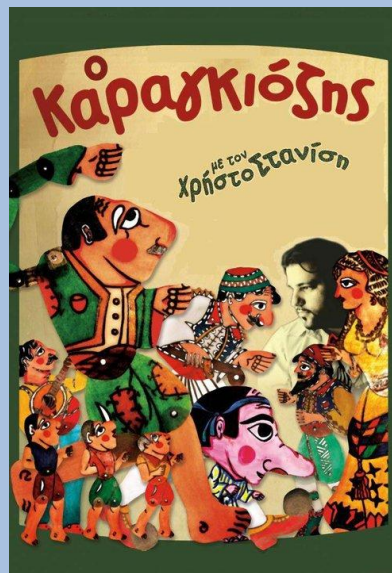
Σαράι (σκηνικό από χαρτόνι)

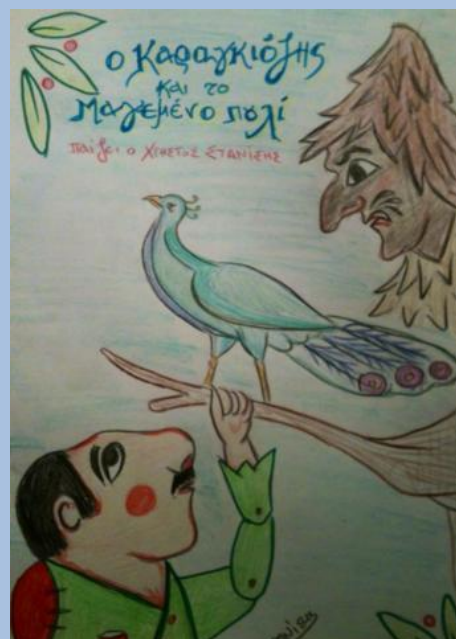


Η παράγκα του Καραγκιόζη

Νέες τεχνικές/φόρμουλες/καινοτομίες

Ρεκλάμες – Αφίσες





ΘΕΑΤΡΟ ΣΚΙΩΝ στη ΧΑΝΘ

Ο ΚΑΡΑΓΚΙΟΖΗΣ Τηλέφωνο γράφει για σου γράφει



Του **Στανίση**

...με ευνοδεία λαϊκών οργάνων !!!

Θα φάμε...
θα πιούμε...
και υψητικοί
θα κοιμηθούμε !!!

Κάθε Σάββατο
στις 6μ.μ.
νέο έργο !!!

ΠΡΟΠΩΛΗΣΗ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ Public
ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ - ΚΡΑΤΗΣΕΙΣ 6980.958322

ΟΡΓΑΝΩΣΗ - ΠΑΡΤΙΤΩΗ www.Unplugged-Studio.com ΧΟΡΗΓΟΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ:  

ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ ΘΕΑΤΡΟΥ ΣΚΙΩΝ
του Χρήστου Στανίση

Κυριακή
28
Οκτωβρίου
2012

ώρα 13.00
στο ΟΔΕΟΝ Πλάταια,
Τοιμακή 43 & Αριστοτέλους

Παιδική παράσταση θεάτρου σκιών με τίτλο
**«Ο ΜΕΓΑΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ
ΚΑΙ Ο ΚΑΤΗΡΑΜΕΝΟΣ ΟΦΙΣ»**

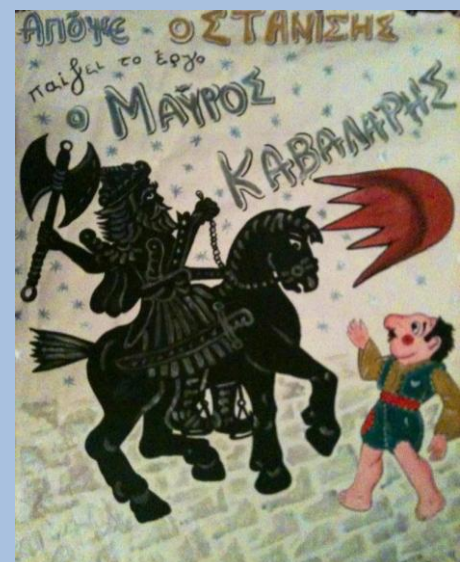
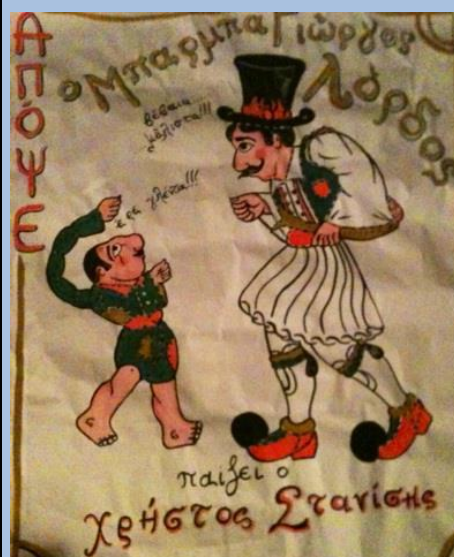
Τα έσοδα από την παράσταση θα διατεθούν για την
ενίσχυση του Μη Κερδοσκοπικού Σωματείου
«Οικογένεια και Παιδιά».

• Τιμή εισιτηρίου 6€



T. 2310 582 899
www.oikogeneiakapaidi.gr

Μη Κερδοσκοπικό Σωματείο
“ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑ ΚΑΙ ΠΑΙΔΙ”



Εθνικά

1. 09/ 2000: 1^ο Φεστιβάλ Θεάτρου Σκιών του Σπαθάρειου Μουσείου.



2. 2002: 6^ο Αθηναϊκό Φεστιβάλ Θεάτρου Σκιών. (Λόφος Στρέφη, 26-30 Ιουνίου).
3. 2003: 5^ο Φεστιβάλ Κουκλοθεάτρου και Παντομίμας, Κιλκίς. Σε συνεργασία με τον Ross Daly παρουσιάζουν τον Ερωτόκριτο.
http://www.youtube.com/watch?v=mrW_O_EqSb4
4. 2004: Βραβεύεται για την παράσταση του Ερωτόκριτου στο Φεστιβάλ Ελληνικού Θεάτρου Σκιών στην Πάτρα.



Συμμετοχή σε φεστιβάλ

5. Τον Οκτώβριο του 2005 ανεβάζει την «Ιφιγένεια» του Ευριπίδη με συνοδεία ορχήστρας παραδοσιακών οργάνων και την παρουσιάζει στο 7^ο Φεστιβάλ Κουκλοθεάτρου και Παντομίμας Κιλκίς.



6. 2009: συμμετοχή στο 11^ο Φεστιβάλ Κουκλοθεάτρου και Παντομίμας Κιλκίς

Φεστιβάλ Κουκλοθεάτρου – Παντομίμας

Ο Δήμος Κιλκίς διοργανώνει το 11ο Διεθνές Φεστιβάλ Κουκλοθεάτρου – Παντομίμας (29/9-13/10). Τριάντα θίασοι από διάφορες χώρες (Ελλάδα, Ιταλία, Ισπανία, Γερμανία, Ρωσία, Γεωργία, Αυστραλία, Ινδονησία, Αγγλία, Αργεντινή, Καναδά (φυλή Ινουίτ), Ελβετία, Γαλλία, θα δώσουν 100 και πλέον παραστάσεις. Τιμώμενη χώρα είναι η Γερμανία. Στις παράλληλες εκδηλώσεις περιλαμβάνονται καλλιτεχνικά δρώμενα σε δρόμους, πέντε εργαστήρια, διημερίδα για το κοινωνικό θέατρο, εκθέσεις κουκλών και φιγούρων από την Ινδονησία, γλυπτών κουκλών από ρίζες δέντρων, προβολή ταινιών μικρού μήκους stop motion και animation από Ισπανία, Γαλλία, Γερμανία και Ελλάδα, «κυνήγι θησαυρού» για τα παιδιά, στολισμός βιτρινών καταστημάτων με κούκλες και μεταμεσονύχτιες παραστάσεις για ενήλικες σε μπαράκια.

Στο πλαίσιο του φεστιβάλ θα πραγματοποιηθεί η 1η Ελληνική Συνάντηση Νέων Κουκλοπαικτών σε συνεργασία με το ελληνικό παράρτημα της UNIMA. Η επίσημη έναρξη θα πραγματοποιηθεί στις 3 Οκτώβρη. Θα ακολουθήσει η παρουσίαση των αποτελεσμάτων και η απονομή βραβείων της 1ης Συνάντησης Νέων Ελλήνων Κουκλοπαικτών και θα δοθεί η παράσταση θεάτρου σκιών «Ο Μεγαλέξανδρος και το καταραμένο φίδι» από τον καραγκιοζοπαίκτη Χρήστο Στανίση. Η παράσταση αφιερώνεται στη μνήμη του Ευγένιου Σπαθάρη, του οποίου μαθητής και βοηθός υπήρξε ο Χρήστος Στανίσης. Μάλιστα βοηθός του ήταν όταν, πριν από 11 χρόνια, στο 1ο Φεστιβάλ, ο Ευγένιος Σπαθάρης άνοιξε το φεστιβάλ με την ίδια παράσταση.

Πηγή:

<http://theatreworld.wordpress.com/category/%CE%B4%CE%B9%CE%B5%CE%B8%CE%BD%CE%AD%CF%82-%CF%86%CE%B5%CF%83%CF%84%CE%B9%CE%B2%CE%AC%CE%BB-%CF%80%CE%B1%CE%BD%CF%84%CE%BF%CE%BC%CE%AF%CE%BC%CE%B1%CF%82/26> Σεπτεμβρίου, 2009

7. 2011: συμμετοχή στο 12^ο Φεστιβάλ Ελληνικού Θεάτρου Σκιών (Σπαθάρεια).

Διεθνή

1. 2010: 4^ο Διεθνές Φεστιβάλ Κουκλοθεάτρου και Παντομίμας Κύπρου.
2. 2011: 5^ο Διεθνές Φεστιβάλ Κουκλοθεάτρου και Παντομίμας Κύπρου.

Πηγή: www.latsiafestival.eu

Συμμετοχή σε συνέδρια	Εθνικά και διεθνή
Εργογραφία	Έργα καραγκιόζη
	Άρθρα

1. Τον Οκτώβριο του 2004 μαζί με τον Νίκο Αβαγιανό ανεβάζουν την παράσταση «Ζει;» σε μουσική Μίμη Πλέσσα και στίχους Κώστα Βίρβου. Μαζί τους τραγουδούν ο Γιάννης Τσάμης, ο Γιώργος Καλαϊτζής και η χορωδία ΘΑΜΥΡΙΣ, ενώ χορεύει το τμήμα παραδοσιακών χορών του Δήμου Θεσσαλονίκης.



Ενδεικτικά αποσπάσματα από την παράσταση:

A. Σεράι κι η καλύβα / Χατζηαβάτης / Κυρά Φροσύνη

<http://www.youtube.com/watch?v=G08ITQZ4I3g>

B. Ο Μεγαλέξανδρος

<http://www.youtube.com/watch?v=UEKgzAYQ918>

2. Το Πάσχα του 2007 ανεβάζει τα «Πάθη τα σεπτά» (βυζαντινοί ύμνοι της Μεγάλης Εβδομάδας). Ψάλλει ο Νίκος Δημητράτος με τη συνοδεία ορχήστρας παραδοσιακών οργάνων.
3. Το Πάσχα του 2008 ανεβάζει το βυζαντινό δράμα «Ο Ρωμανός ο Μελωδός και το Θείο Πάθος» με ενορχηστρωμένους ύμνους από τον ίδιο και βυζαντινά ανακατασκευασμένα όργανα. Τους ύμνους αποδίδουν οι λαϊκοί τραγουδιστές Φώτης Θεοδωρίδης, Τάνια Μέλλιου και ο Χρήστος Ροϊδης, που έχει και το ρόλο του αφηγητή.

Πηγή: <http://www.youtube.com/watch?v=TX0vfXQUCXo>

4. Το 2008 ο Χρήστος Στανίσης συνεργάζεται με τον Σίμο Κακάλα και την εταιρεία θεάτρου ΧΩΡΟΣ στην θεατρική παράσταση της «Γκόλφως» του Περεσιάδη.
5. Το 2010 συνεργάζεται με τον Κώστα Αλεξανδρίδη και τους «Μωμόγερους» και ανεβάζουν την παράσταση «Ελλήνων Οδύσσεια».





6. Το 2011 συνεργάζεται με την Μελίνα Κανά, τον Στάθη Παχίδη κ.ά. και ανεβάζουν την μουσική παράσταση: *Καραγκιόζης VS Λυσιστράτη (Όταν μιλούν οι κατασρόλες)*.

Αναφορές στο Έργο

Με μια υπέρβαση χρόνου και χώρου, που μόνο η Τέχνη επιτρέπει, συναντιούνται στη σκηνή ή ακριβέστερα στο «μπερντέ» δυο αρχετυπικές μορφές του γέλιου των Ελλήνων: η αριστοφανική Λυσιστράτη και ο λαϊκός Καραγκιόζης. Πρόσωπα μυθικά, με κοινή ρίζα και παράδοση αλλά γεννημένα σε διαφορετικές εποχές συνυπάρχουν σε μια έξω καρδιά μουσική παράσταση, με στόχο την τέρψη τόσο μικρών, όσο και μεγάλων.

Τι συνέβηκε όταν η αντροπαρέα του Καραγκιόζη άκουσε τον εκβιασμό της γυναικείας αποχής από την Λυσιστράτη;

Πώς αντέδρασε ο βαρύς Σταύρακας, ο βουκόλος μπάρμπα- Γιώργος, ο οξύρυγχος Μορφονιός και οι λοιποί αντρούκλες μπρος στη λεπτεπίλεπτη Μυρίνη, τη δυναμική Λαμπιτώ και τις λοιπές Δυνάμεις Κρούσεως;

Έλαβε θέση στην (ποιά;) κρίση η Αγλαΐα; Ποιος εντέλει υπερίσχυσε στην αναμέτρηση Καραγκιόζη και Λυσιστράτης;

Ο Θίασος

Η Μελίνα Κανά δίνει φωνή στη Λυσιστράτη, παίζοντας, για πρώτη φορά, και τραγουδώντας σε μια πειραματική συνύπαρξη φιγούρας και ερμηνεύτριας. Πίσω από το μπερντέ κινεί τα νήματα της απρόσμενης εξέλιξης ο καραγκιοζοπαίχτης Χρήστος Στανίσης ενώ τους ανδρικούς ρόλους (και γυναικείους, αν χρειαστεί) τραγουδούν ο Μιχάλης Παπαζήσης και ο Φώτης Θεοδωρίδης. Ορχήστρα πειραγμένη και πειρακτική με σαντούρια, λύρες, τζουράδες, ηλ. κιθάρες και νταϊρέδες, παίζει επί σκηνής εξωκάρδια τραγούδια, που έγραψε επί τούτου ο Στάθης Παχίδης σε στίχους δικούς του και του Χρήστου Ροΐδη.

«Έ ρε γλέντια»!!! Το κλασικό επιφώνημα παραμένει πιο αναγκαίο από ποτέ- όσο και το θαύμα της άλλης γιορτής, που πάντα πρόσφερε ο Καραγκιόζης-Θα φάμε, θα πιούμε και...

Διασκευή κειμένου – Σκηνοθεσία

Θέατρο σκιών: Χρήστος Στανίσης

Μουσική: Στάθης Παχίδης

Στίχοι: Χρήστος Ροΐδης, Στάθης Παχίδης

Τραγουδούν: Μελίνα Κανά – Λυσιστράτη, Μιχάλης Παπαζήσης, Φώτης Θεοδωρίδης

Ορχήστρα:

Καλλιόπη Βασιλείου – λύρα, μαντολίνο, φωνή

Σοφία Αθανασίου – σαντούρι, φωνή

Αλέκος Παπαδόπουλος – κρουστά, λύρα, φωνή

Μιχάλης Παπαζήσης - κιθάρα

Υπεύθυνη παραγωγής: Γωγώ Μαντουβάλου

Πηγή: http://www.latsiafestival.eu/latsiafestival_2011/companies_karagkiozis_vs_lysistrati.shtm



7. Τον χειμώνα του 2012 σκηνογραφεί το Ποντιακό παραμύθι «*Το ευλογημένο το πουλί*», σε σκηνοθεσία Κώστα Αλεξανδρίδη.





8. Το καλοκαίρι του 2012 ανεβάζει στην Κύπρο την παράσταση:
«Αριστοφάνους Λυσιστράτη – αρχαιολαϊκή κωμωδία!». Περιοδεύει σε όλη την
ελεύθερη Κύπρο.

Κείμενα : Χρήστος Στανίσης
Μουσική : Σταύρος Ξαρχάκος
Σκηνικά – κοστούμια: Βαγγέλης Τάκος – Χρήστος Στανίσης
Καραγκιόζης – Χατζηαβάτης – Μπαρμπαγιώργος – Μορφονιός: Χρήστος Στανίσης
Λυσιστράτη : Θεοδότη Αλεξάνδρου,
Σταύρακας: Φώτης Θεοδωρίδης
Μυρίνη : Μιχαέλα Θεοδώρου
Γυναίκα Σταύρακα: Μαρία Πέτρου
Γυναίκα: Σοφία Μάρκου
Σιορ Διονύσιος : Βαγγέλης Τάκος
Κορυφαία : Ελένη Φίλιππα
Κυπριώτης : Αντώνης Σιλημίντρης

Χορός – Ορχήστρα:
Ελένη Φίλιππα – σαντούρι
Θεόδουλος Βακανάς – βιολί
Φώτης Μουσουλίδης – ακορντεόν
Ξένιος Ευαγγέλου – κρουστά
Γρηγόρης Χριστοδούλου – μπουζούκι
Μιχάλης Μέσιος – μπάσο
Ξένιος Παττασοφρωνίου – λαγούτο



Φωτογραφία από την παράσταση
<http://www.youtube.com/watch?v=h-GynuvDmca>

Σχέση με κινηματογράφο

Σχέση με τηλεόραση

1. Από το 2000 έως το 2010 παρουσίαζε στην TV100 (Δημοτική Τηλεόραση Θεσσαλονίκης) την εκπομπή «Η Ελλάδα μέσα από το θέατρο σκιών».
2. Παραστάσεις του έχουν μεταδοθεί από τηλεοπτικά κανάλια
Ενδεικτικά: από την TV100 (Δημοτική Τηλεόραση Θεσσαλονίκης)

Ο Αθανάσιος Διάκος : <http://www.youtube.com/watch?v=vBHW5nvAKFM>

Ο καπετάν αετός: <http://www.youtube.com/watch?v=O51UirT1npA>

Το φάντασμα του σαραγιού <http://www.youtube.com/watch?v=hpLD8bFp1aU>

Ο απαγχονισμός του Πατριάρχη: <http://www.youtube.com/watch?v=f7-mFY3cPJQ>

Σχέση με το ραδιόφωνο

Σχέση με τη μουσική

Σύνθεση μουσικής για την ταινία «Η γεύση των αιώνων».

<http://www.youtube.com/watch?v=7joYGTFoMh8>



Ο Χρήστος Στανίσης είναι μέλος του Σ.Κ.Ε.Τ.Β.Ε (Σύλλογος Εικαστικών Καλλιτεχνών Βορείου Ελλάδος)

Ζωγραφική



Εκπαιδευτικό υλικό

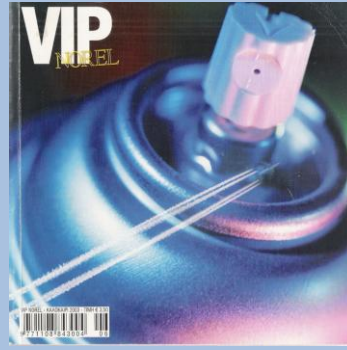
1. Εκπαιδευτικά προγράμματα στο Λαογραφικό Μουσείο Μακεδονίας – Θράκης
2. Έχει διδάξει την τέχνη του λαϊκού θεάτρου και του θεάτρου σκιών στη δραματική σχολή του Κρατικού Θεάτρου Βορείου Ελλάδος, σε ιδιωτικές σχολές και σε διάφορα σεμινάρια σχολείων, πανεπιστημίων και ιδρυμάτων

ΜΜΕ
Συνεντεύξεις,
ρεπορτάζ, αφιερώματα

Εφημερίδες

Οι διάδοχοι του Σπαθάρη
Τρεις νέοι άνθρωποι όχι μόνο αγαπούν αλλά και ζουν από το θέατρο σκιών.
..... Ο Χρήστος Στανίσης καταφέρνει να ζει από το θέατρο σκιών αφού όπως εξηγεί, «αν... ταΐσεις τον Καραγκιόζη, θα σε ταΐσει»...

(Εφημ. ΤΑ ΝΕΑ, 21/08/2008, απόσπασμα του άρθρου).



Μισυρέι και μαργαρίτες είναι τον κρεβάτιου, ποιά είναι κρεπί και μαργαρίτες, απεικονίζονται με κλειδί από για να γεννηθούν οι φηγούρες του Καραγκιόζι

Χρήστος Στανίσις

Μια ζωή αφιερωμένη στον Καραγκιόζι

Γρήγορα οι δάσες διανεμήθηκαν γρήγορα: η Ανδρονική Κορατσινοπούλου. Αν και μόλις 27 χρονών, ο Χρήστος Στανίσις έχει συρραφή βιβλίο στη θέση του Θεόδωρου Στανίη, όπως αυτό αναφέρεται μέσα από την πιο γνήσια ελληνική εκδοτική του, τον γνωστό σε όλους Καραγκιόζι.



Ποιά ήταν τα πρώτα σου ερεθίσματα για να ασκηθείς με τον Καραγκιόζι; Το πρώτο μου ερεθίσμα προήλθε την εποχή της συμπαράστασης της λέσχας, με μέτρο που ο μεγάλος Σπυρίδης έδειξε την ενόχλησή του για τον ΗΡΩ. Αυτό που είδα τότε με προβολή εφήμερη. Αφιερώθηκε, ενώ την ευκαιρία να δω τον Σπυρίδη να παίζει (και να μου μιλάει) μου άφησε Δ.Ε.Θ. Είναι τότε δύο παραστάσεις τη μέρα κι ένα βράδυ που παρακολουθήσα την κλασική κωμωδία «ο Καραγκιόζι φέρνει». Είναι εντέλει διαφορετικό να παίζεις ο Καραγκιόζι, σίγουρα σε κάνει. Την ίδια μέρα το απόγευμα είδα τον «Μαργαρίτσο» και τα φίλημά μου στη Δ.Ε.Θ. από τον Σπυρίδη. Όταν τελείωσε ο παράδεισος, κινήθη να πάει από τη σκηνή και του είπα: «κάνε, μη με βλέπεις να με είδεις κλασικιστικά». Τότε πήρανε νήματα, βελόνες, βελόνες μου έδειξε να κάνει και κόπια. Λίγο αργότερα άρχισα να φτιάχνω φηγούρες από κάρτον και να τις ζωγραφίζω, με τη βοήθεια του πατέρα μου, ο οποίος του σπούδαζε την ζωγραφική. Ομιλούσα πως ενώ στο νηπιαγωγείο παίζαμε κωμωδοθήκες,

δεν παύαμε ποτέ Καραγκιόζι, από που με παρόμοια. Μετά από επανειλημμένη παραπομπή προς τη νηπιαγωγό μου, που φορούσε με φάρμα να παίζω Καραγκιόζι, σπού ο πατέρας μου της είπε πως «από σπύο ο γιος μου δεν μπορώ να κάνω καμία δουλειά με ένα πρόγραμμα από πάνω για φεγγάρι και ποιά μόνος του αλέκτορα έργων. Η παραπομπή μου ενέπνευσε και τα παιδιά και τη νηπιαγωγό που δεν ήθελε στα μάτια της Ένα συμμαχία το ότι σήμερα η νηπιαγωγός μου έρχεται συνδυά με την εργασία της σε παραστάσεις μου!

Και ποιά ήταν η συνέχεια; Επέλυε εκείνη την εποχή εργάτονα ενώ ο Σπυρίδης στη Θεσσαλονίκη, πήγα να παρακολουθήσω τις παραστάσεις του, όπου βρισκόταν τον στα παραστάσεις μου. Από τότε ασχολήθη με αυτό, είχαμε πέντε τον νιάδη ανέδον ως πατέρα μου. Την εποχή του δημοτικού έμαθα Καραγκιόζι στα οποία η σε παιδικά παρά. Αργά το σου που παι, δεν έπαυα να άλλα παιχνίδια, έτσι μου φαινόταν όλα ίδια. Το κολοκύθιστο από εφημέρι μες χορηγημάτων μου ανεπτυχθήκαμε να αν... σπύ, είναι παραστάσεις για να παίζω τις



Το μόνο βιβλίο που δεν έμαθα ήταν όταν έκανα τον πατέρα μου. Έκανε το βιβλίο μου και με μεγάλο κούρα με όλους τους συγγενείς για το πόσο μου με τον Καραγκιόζι. Λίγο πριν φύγει φωνάζει προς τη μεγάλη απόφαση να έρθω την εποχή της μου εναντίον με τον Καραγκιόζι. Ανώτατο βράση 20 παραστάσεις σε παιδικά παρά. Είπαμε και ως φηγούρες ένα τυχερής και προγραμματισμένες παραστάσεις. Μάλιστα σπούδη σε διασκευή μου άφησε ο Μεσοποταμιάς, που έκανε με φεγγάρι βράση την εποχή κλειστό στο γραφείο του! Από τότε άρχισα να παίζω σπύο και σε άλλα ελληνικά και στη Μέση του Κλαίκ, όπου υπηρέτησα. Μετά το σπύο αρχίζω κανονικά να παίζω σε οικία.

Τι παλαιές πως αντιπροσωπεύει ο Καραγκιόζι για τον Έλληνα και οι θέτες ουσιαστικά τους υλοποιήσαντας του τον υλοποιήσαντας; Ο Καραγκιόζι αντιπροσωπεύει το μέτρο Έλληνα. Είναι ο φιλικός, ο οποίος το κατορθώνει πάντοτε την τελευταία στιγμή. Είναι πάντα, μερικές φορές πολλά, κίνησες για να ό,τι, είναι λίγο «de βροσάτος. Άλλωστε η κάθε φεγγάρι στο θέατρο Στανίη αντιπροσωπεύει ένα τσέπ. Είναι Ο βροσάτος φηγούρας στον Καραγκιόζι είναι ο Χατζηάκης (ο ανιψιός του Καραγκιόζι, που κλέβει αυτιά), ο Μπαρτσινοπούλου (ο φίλος του Καραγκιόζι, ο ανιψιός του Στανίη), είναι δεινός και ανηλός, ο Σπυρίδης (μέτρο, αλλά βροσάτος), ο Νάνος (ο Σπυρίδης, ο Σπυρίδης, ο Σπυρίδης, ο Σπυρίδης, ο Σπυρίδης), ο Καρλός (ο Σπυρίδης, ο Σπυρίδης, ο Σπυρίδης, ο Σπυρίδης, ο Σπυρίδης), ο Καρλός (ο Σπυρίδης, ο Σπυρίδης, ο Σπυρίδης, ο Σπυρίδης, ο Σπυρίδης), ο Καρλός (ο Σπυρίδης, ο Σπυρίδης, ο Σπυρίδης, ο Σπυρίδης, ο Σπυρίδης). Έπειτα είναι ο Μπαρτσινοπούλου (με τη μεγάλη μύτη που νανίζει ότι είναι κροσός), ο Εφραίμ, ο Πασάς (ο φίλος του Στανίη) και ο Βαγγέλης (ο φίλος της κόρης). Άρα οι παραστάσεις δημιουργήθηκαν από διάφορους καραγκιόζι και διατηρήθηκαν από χρόνο.



Από ο υλική φαντασία τους καραγκιόζι; Οι φηγούρες κατασκευάζονται από κάρτον, κάρτι ή πλαστικό. Οι φηγούρες παραδοσιακά είναι απλοποιημένες, με κάρτι ή πλαστικό για να φαντασθεί το χαρακτήρα τους. Κατασκευάζονται, όμως, είναι και κάρτι, κάρτι, και κάρτι. Οι φηγούρες, δεν έχουν ποιά ζωτανή κάρτι και φανταστικά φανταστικά. Άλλωστε σήμερα το βράση είναι κάρτι και δεν πρόκειται ποιά. Ενώ κάρτι που κλέβει, έτσι τα κάρτι είναι ποιά το ζωτανό και οι φηγούρες κολοκύθιστο στα σπύο.

Ποιά είναι η διαδικασία κατασκευής της φηγούρας; Κατασκευάζω με το χέρι και με μολύβι να το βγάλω το σπύο. Όταν πρόκειται να κατασκευάσω απλοποιημένη φηγούρα με άλλες σπύο, είναι σε βιβλία από τα γραφίδια και το πρόσωπο και τις φηγούρες τους. Μετά τα σπύο παλιά μου κάρτι με ζωάνθρωπος ή με φανταστικούς για να δω τα κάρτι και τη σκηνή τους. Στη συνέχεια κάρτι τη φηγούρα με ζωάνθρωπος, το οποίο βράση με κάρτι βράση και πινάκι, μετά το κάρτι και πλάς το ανεπτυχθήκα.





LOIPOI

Ποιες φωνιές έχετε κατακουράσει και πόσο κατακουράσονται υπόλοιποι στην Ελλάδα; Απλά η σκέψη μόνο σας έχει απασχολήσει πάλαι ποτέ 3.000 αγρότες, 7.600 στην Ελλάδα (εξαπατημένοι από 100-250 εργαζομένους).

Τι προβάει σπουδαίο για να γίνει κάποιος κατακουρασμένος; Τι είναι πιο άσπλο για να μην μπορεί να κατακουραστεί, από σπέντζι που είναι ένα λεπτό νερό - αμυγδαλένιο, λευκό, ζεστό, ένα καλό ερεθιστικό και ανακουφιστικό της κάθε φωνής.

Συνδυάστε παραστάσεις που υπάρχουν και ζωντανή μουσική ή ούτως ή άλλως, έναρξεις. Μπορούμε μουσικά και καλλιπαστικά ένας συνεργαστεί με τον σήμερο.

Με τις ιδιότητες του Αγγελάκη, του Έλλη Βασιλείδη, του Φωτεινού, του Αποστόλου και Αναστασία, του Της Νέας, του Θόδωρου Σαμπέτη, Καραλά, του Αχιλλέου κ.α.

Επιμείνετε και δύο εκπομπές την εβδομάδα, στην TV 100.

Με την καλύτερη σε κοινό κερδίζοντας παραστάσεις, κάθε Σάββατο και Κυριακή στις 11:00 το πρωί, σε συνεργασία με τον κ. Σαββίδη, ένα παραπομπή στα παρακάτω έργα και έργοι όπως, την Οδύσσεια, τα Πήλη του Χρυστού, κερδίζετε κερδίζετε κ.α.

Σ ευχαριστώ πολύ,
Σ ευχαριστώ κ.α.

LOIPOI

ΔΙΑΦΗΜΙΣΤΙΚΑ SPOTS - JINGLES
MULTIMEDIA
ΟΔΗΓΟΣ ΣΤΑ ΠΡΟΣΩΠΑ ΚΑΙ ΤΡΟΠΟΙΣ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑΣ (Τ.Κ. 115 13)
Τηλ: 210 51 80 80, FAX: 210 51 80 75, e-mail: info@loiropoi.gr
Website: http://www.loiropoi.gr

Ραδιόφωνο

Τηλεόραση

1. EPT3: *Balkan express* (9 Δεκεμβρίου 2012). Ο Χρήστος Στανίσης μιλάει για τον ελληνικό Καραγκιόζη.

EPT3: Πάμε καλά με τη Ζωή Κρονάκη (παραδοσιακά επαγγέλματα).

Mega channel: Όμορφος κόσμος με το Γρηγόρη Αρναούτογλου.



TV100 (Δημοτική Τηλεόραση Θεσσαλονίκης): Ρεφραίν



Φωτογραφικό υλικό



Ρόδος 2012



Κορνάρου Ερωτόκριτος
με τους Ross Daly και Βασίλη Σταυρακάκη



Λαογραφικό και Εθνολογικό Μουσείο Μακεδονίας – Θράκης



Κύθνος 2012

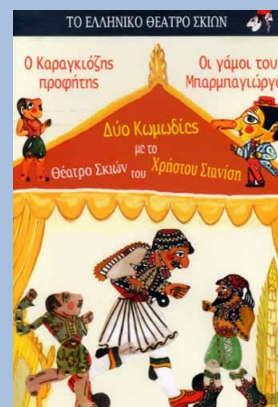
Οπτικοακουστικό υλικό

Μαγνητοφωνήσεις / Ηχογραφήσεις παραστάσεων / μουσικής

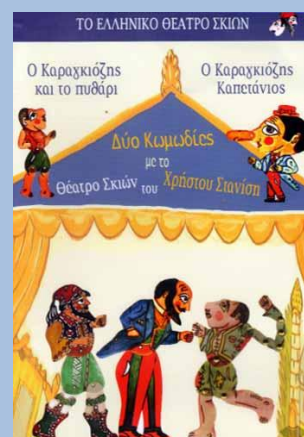
Δίσκοι βινίλιο

VIDEO/CD

DVD

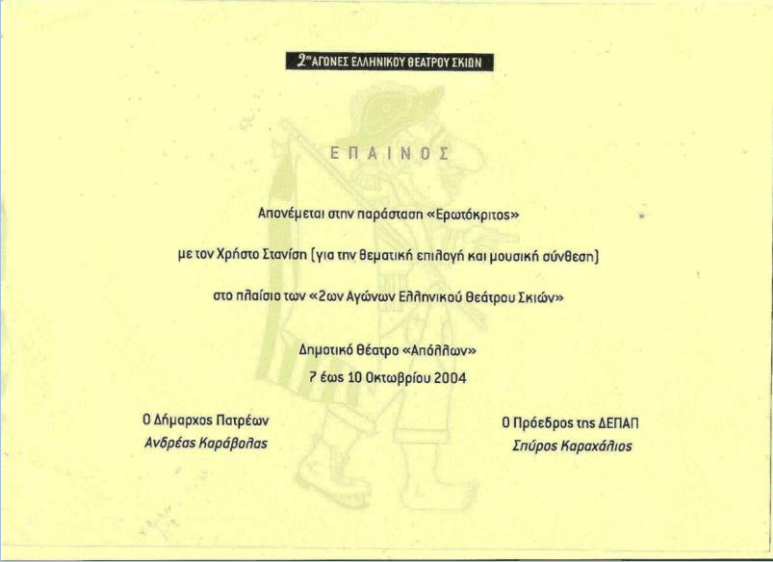


Ο Καραγκιόζης Προφήτης - Οι γάμοι του Μπαρμπαγιώργου.
Δύο κωμωδίες με το θέατρο σκιών του Χρήστου Στανίση.
(Δίσκοι: 1, Ήχος: digital, Εικόνα: widescreen colour PAL DVD-5, Εκδόσεις Hellenic Record, 12/2008, 70'00" DVD βίντεο 5204833020043).



Ο Καραγκιόζης και το πυθάρι – Ο Καραγκιόζης καπετάνιος.
Δύο κωμωδίες με το θέατρο σκιών του Χρήστου Στανίση.
(Δίσκοι: 1, Ήχος: digital, Εικόνα: widescreen colour PAL DVD-5, Εκδόσεις Hellenic Record, 12/2008, 70'00" DVD βίντεο 5204833020050)

Οπτικοακουστικό υλικό

	Κινηματογραφικές ταινίες
Τιμητικές διακρίσεις	 <p>Έπαινος για την παράσταση «Ερωτόκριτος» στα πλαίσια των Αγώνων Ελληνικού Θεάτρου Σκιών (Πάτρα, 2004).</p>
Βιβλιογραφία:	
Άρθρα Μονογραφίες	
Κύριος χώρος δράσης	Θεσσαλονίκη
Άλλοι χώροι δράσης	<p style="text-align: center;">Γεωγραφικοί</p> Θεσσαλονίκη , Καβάλα, Κιλκίς, Δράμα, Αθήνα, Χαλκιδική, Κυκλάδες, Δωδεκάνησα κ.α.
Μουσείο	<p style="text-align: center;">Σχολικοί</p> Συνεργάζεται με φορείς της εκπαιδευτικής κοινότητας και δίνει παραστάσεις σε παιδικούς σταθμούς, νηπιαγωγεία, δημοτικά σχολεία, γυμνάσια.
Μουσείο	<ol style="list-style-type: none"> 1. Φιγούρες του φιλοξενούνται στο Μουσείο Θεάτρου σκιών Ευγένιος Σπαθάρης. 2. Φιγούρες του Χρήστου Στανίση υπάρχουν στο θεατρικό μουσείο TOPIC (διεθνές ίδρυμα για το puppet theater στην Tolosa της Ισπανίας).
Πληροφορίες	e-mail: stanisischristos@gmail.com site: http://stanisis-hellenicshadowtheater.blogspot.gr/
Διαφημιστικό υλικό	<ol style="list-style-type: none"> 1.Χρήστος Στανίσης Σκιές (Βίντεο) http://www.google.gr/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=5&cad=rja&ved=0CEMQtwlwBA&url=http%3A%2F%2Fwww.youtube.com%2Fwatch%3Fv%3DdKRu6D02dKg&ei=peqHUZu4O8mL0AWJ-4GQDA&usq=AFQjCNEoiqhaIX4I_sH92YW2G4wsSzNOq&sig2=CwKtnyFe4JI9APUxSNE7xg 2. Σκηνές πίσω από τον μπερντέ (βίντεο) http://www.google.gr/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=4&cad=rja&ved=0CEAQtwlwAw&url=http%3A%2F%2Fwww.youtube.com%2Fwatch%3Fv%3Dc3-jiZfJ_5U&ei=peqHUZu4O8mL0AWJ-4GQDA&usq=AFQjCNF3qOPmKXzN5a8IW1VjRahGWKI-Ng&sig2=9ydMIm-ehaAuLJ_Eu2Ct4A

	3. Διαφημιστικό βίντεο κλιπ για τις παραστάσεις του στον Μύλο Θεσσαλονίκης (2009) http://www.youtube.com/watch?v=s-JpSZQiS_s
Ώρες παραστάσεων	Στην μόνιμη σκηνή της ΧΑΝΘ κατά την θεατρική περίοδο 2012 -2013 οι παραστάσεις ήταν κάθε Σάββατο στις 6.00 μμ.
Εισιτήρια	

Συντάκτης δελτίου: Θανάσης Κουτσογιάννης