

<b>Επώνυμο</b>	Σπυρόπουλος
<b>Όνομα</b>	Κωνσταντίνος
<b>Ψευδώνυμο/ Καλλιτεχνικό όνομα</b>	
<b>Τόπος γεννήσεως</b>	Κοπανάκι Μεσσηνίας
<b>Ημερομηνία γεννήσεως</b>	
<b>Ημερομηνία θανάτου</b>	
<b>Βιογραφικά στοιχεία</b>	<p>Ο Κωνσταντίνος Σπυρόπουλος γεννήθηκε στο Κοπανάκι Μεσσηνίας. Είναι πτυχιούχος ΙΕΚ Πληροφορικής, σπούδασε επίσης σε δραματική σχολή και παράλληλα έκανε μαθήματα ορθοφωνίας και σκηνογραφίας. Μαθήτευσε δίπλα στον καταξιωμένο караγκιοζοπαίχτη και πατέρα του Θανάση Σπυρόπουλο, διδάσκοντας του να ζωγραφίζει, να σκαλίζει αλλά και την τέχνη του Θεάτρου Σκιών.</p> <p>Στα 8 του χρόνια έδωσε την πρώτη του παράσταση στο Φεστιβάλ Καραγκιοζοπαιχτών του Μάνθου Αθηναίου και δέχθηκε τα συγχαρητήρια τους. Το 2011 έπαιξε στο Μεγάλο Φεστιβάλ της Σλοβενίας παρουσιάζοντας την Ελληνική τέχνη του Καραγκιόζη. Το 2012 έκανε την πρώτη του έκθεση φιγούρας με 350 διαφορετικές φιγούρες και 50 ρεκλάμες στην Κύπρο σε συνεργασία με το Υπουργείο Πολιτισμού και το Παιδικό Μουσείο της Κύπρου, ενώ έπαιξε και 5 παραστάσεις στην Λευκωσία.</p> <p>Έπαιξε στο 1ο Φεστιβάλ του Πανευρωπαϊκού Σωματείου και παρουσιάζει την δουλειά του στα δύο μόνιμα Θέατρα του. Συνεχίζει την παράδοση όντας ένας από τους καλύτερους νέους караγκιοζοπαίχτες. Από τότε ασχολείται με αυτό ακολουθώντας την πορεία που χάραξε ο πατέρας του με σκοπό την συνέχεια της. Σήμερα ο Κωνσταντίνος Σπυρόπουλος, παίζει παραστάσεις σε σχολεία, σε εκδηλώσεις και σε Θέατρα με μεγάλη επιτυχία.</p> <p>Κλείνοντας σε κάθε δήλωση του επισημαίνει λέγοντας:  “Ένα μεγάλο ευχαριστώ στον Δάσκαλο και πατέρα μου Θανάση Σπυρόπουλο για την υπομονή και επιμονή που έδειξε ώστε να γίνω εγώ αυτό που είμαι σήμερα”.</p> <p>Πηγή: <a href="http://www.karagiozisspiropoulou.gr/index.php/el/spiropouloi/kostas-spiropoulos/viografiko">http://www.karagiozisspiropoulou.gr/index.php/el/spiropouloi/kostas-spiropoulos/viografiko</a>  (30/10/2013)</p>
<b>Προσωπογραφίες</b>	
<b>Μόνιμη εγκατάσταση</b>	Αθήνα
<b>Ημερομηνίες ενασχόλησης με το Θ.Σ</b>	Στα 8 του χρόνια έδωσε την πρώτη του παράσταση στο Φεστιβάλ Καραγκιοζοπαιχτών του Μάνθου Αθηναίου και έκτοτε άρχισε την ενασχόληση του με το Θέατρο Σκιών, μαθητεύοντας δίπλα στον πατέρα του Θανάση Σπυρόπουλο.

Άλλες επαγγελματικές ασχολίες

Παραστάσεις σε μόνιμη σκηνή

Παρουσιάζει κάθε Σαββατοκύριακο παραστάσεις στα δύο χειμερινά του θέατρα, το «Σπυροπούλειο» θέατρο στους Αγίους Αναργύρους στην Αθήνα και στο Παραδοσιακό Θέατρο Σκιών Σπυρόπουλου στο Γαλάτσι της Αθήνας, επίσης.

- Σπυροπούλειο Θέατρο: Το Θεατράκι ιδρύθηκε το 1974 στην περιοχή των Αγίων Αναργύρων, Δωδεκανήσου 37 Ανάκασα, στο 7ο χιλ. Αθηνών-Λαμίας. Παραστάσεις γίνονται κάθε Σάββατο 6 το απόγευμα και 8 το βράδυ αλλά και κάθε Κυριακή 3 το μεσημέρι με νέο έργο κάθε εβδομάδα. (είσοδος 3 ευρώ) Στο Θέατρο υπάρχει η μεγαλύτερη συλλογή Θεάτρου Σκιών και το Μουσείο του Καραγκιόζη.
- Λαϊκή Σκηνή Σπυρόπουλου: Ιδρύθηκε το 1985 από τότε και κάθε Κυριακή υπηρετεί τον παραδοσιακό Καραγκιόζη κάθε Κυριακή στις 11:00 και 17:30, Λαμπρινής και Έρσης 9 (είσοδος 3 ευρώ).

Το πρόγραμμα των παραστάσεων διαμορφώνεται ως εξής: Σεμινάριο - ομιλία στα παιδιά για την ιστορία του θεάτρου σκιών, από πού ξεκίνησε κ πώς έφτασε στην Ελλάδα. Έπειτα, γίνεται παρουσίαση του τρόπου κατασκευής των φιγούρων και των υλικών απ' τα οποία κατασκευάζονται(ζελατίνα, χαρτόνι, δέρμα) καθώς και πώς παίζονται, με τη σωστή κίνηση και με τις ανάλογες φωνές. Τέλος, ακολουθεί παρουσίαση μιας παράστασης της επιλογής του κοινού.

**ΣΑΒΒΑΤΟ**  
Οι Καραγκιοζοπαίχτες Θανάσης και Κώστας Σπυρόπουλος παίζουν κάθε Σάββατο στο Σπυροπούλειο μουσείο, δύο παραστάσεις: Απογευματινή ώρα 6, Βραδινή ώρα 8:30. Το θέατρο βρίσκεται στην οδό Δωδεκανήσου 37, στην Ανάκασα, Άγιοι Ανάργυροι.

**ΚΥΡΙΑΚΗ**  
Στο Γαλάτσι, στην πλατεία Λαμπρινής πίσω από τον Αγ. Ανδρέα, οδός Έρσης και Λαμπρινής 9, Οι Καραγκιοζοπαίχτες Θανάσης και Κώστας Σπυρόπουλος θα παίζουν κάθε Κυριακή, δύο παραστάσεις: Ώρα 11 το Πρωί και 5:30 το Απόγευμα.

Πηγή: <http://www.karagiozisspiropoulou.gr/index.php/el/> (30/10/2013)

Παραστάσεις στην Ελλάδα

Παράλληλα με τα δύο χειμερινά θέατρα, έχει δημιουργήσει μαζί με τον πατέρα του, Θανάση Σπυρόπουλο, και 3 καλοκαιρινά κινητά θέατρα, δίνοντας παραστάσεις σε όλη την Ελλάδα.

Παραστάσεις στο εξωτερικό

Ατάκες- Αστεία

Δραματουργία- Σενάρια: 1. Καινοτομίες- Νέα στοιχεία

- Εκπαιδευτικά**
1. Ο Καραγκιόζης οικολόγος
  2. Ο Καραγκιόζης Ολυμπιονίκης

Θεματολόγιο-  
Δραματουργία  
Παραδοσιακά  
σενάρια  
Προσωπική  
παραγωγή έργων

**Περιστασιακά εορτών:**

*Χριστουγεννιάτικα:*

1. Ο Καραγκιόζης και οι καλικάντζαροι
2. Πρωτοχρονιά του Καραγκιόζη
3. Ο Καραγκιόζης Αη-Βασίλης

*Αποκριάτικα:*

1. Ο Καραγκιόζης καρνάβαλος
2. Τα 100 πρόσωπα του Καραγκιόζη

**Σύγχρονα (διάφορα)**

1. Ο Καραγκιόζης 2 ώρες Πρωθυπουργός
2. Ο Καραγκιόζης Σταρ Ελλάς
3. Ο Καραγκιόζης Ποδοσφαιριστής
4. Ο Καραγκιόζης Φωτογράφος
5. Τα δέντρα που περπατάνε
6. Ο Καραγκιόζης Αρχαιοκάπηλος
7. Ιπτάμενοι Δίσκοι
8. Ο αρραβώνας του Κολλητήρι
9. Ο Καραγκιόζης Οικολόγος

**Δραματουργία- Σενάρια: 2. Παραδοσιακή δραματουργία**

1. Το μαγικό δέντρο
2. Ο Καραγκιόζης Φούρναρης
3. Οι αρραβώνες και ο γάμος του Καραγκιόζη
4. Ο Καραγκιόζης διερμηνέας και ο Μπαρμπαγιώργος τουρίστας
5. Ο Μ. Αλέξανδρος και το φίδι
6. Ο Καραγκιόζης Γιατρός
7. Ο Καραγκιόζης στη Ζούγκλα
8. Ο Καραγκιόζης στο Φεγγάρι
9. Ο Καραγκιόζης Ψαράς
10. Ο Καραγκιόζης Δικηγόρος
11. Ο Καραγκιόζης Νύφη
12. Ο Καραγκιόζης Μετανάστης
13. Ο Καραγκιόζης Παλαιστής

**Δραματουργία- Σενάρια 3. Ηρωικό δράμα**

1. Μάρκος Μπότσαρης
2. Το λάβαρο του '21
3. Το κρυφό σχολειό
4. Ο Καραϊσκάκης

**Δραματουργία- Σενάρια 4. Παραμυθόδραμα**

**Δραματουργία- Σενάρια 5. Έργα ιστορικού περιεχομένου**

1. Το ηρωικό ΟΧΙ
2. Ο Καραγκιόζης κατάσκοπος του '40
3. Ο Καραγκιόζης Γερμανοκρατούμενος
4. Ο τορπιλισμός της Έλλης
5. Σκοπιανοί κάτω τα χέρια από τη Μακεδονία

**Δραματουργία- Σενάρια 6. Αρχαιότητα- Αρχαίο δράμα**

1. Ο Θησέας και ο Μινώταυρος
2. Το όραμα του Μ. Αλέξανδρου
3. Ο Θεός Αχελώως
4. Ο Ιάσων και το Χρυσόμαλλο Δέρας
5. Οι Άθλοι του Ηρακλή

**Δραματουργία- Σενάρια 7. Θρησκευτικού χαρακτήρα - Βίοι αγίων**

## Κοινό

Οι παραστάσεις του απευθύνονται τόσο σε μικρά παιδιά όσο και σε ενήλικο κοινό, τόσο με παραδοσιακά έργα του Καραγκιόζη όσο και με παραστάσεις που αφορούν σε επίκαιρα θέματα της σύγχρονης κοινωνίας.

## Φιγούρες

Καραγκιόζης



Κολλητήρι



Κοπρίτης



Κύρια  
χαρακτηριστικά  
παραστάσεων

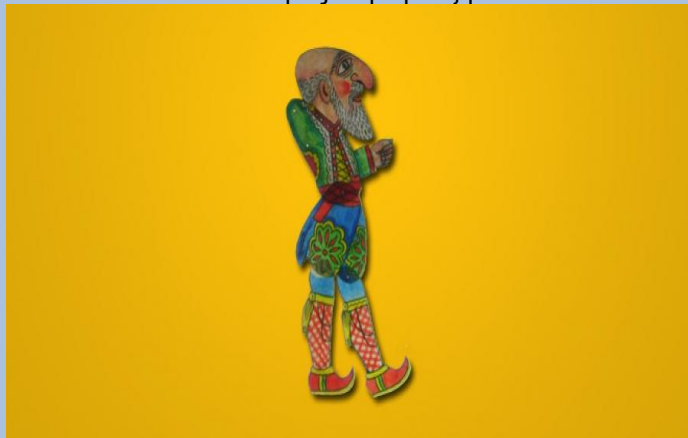
Μπιριγκόγκος



Αγλαΐα



Πατέρας Καραγκιόζη



Χατζηαβάτης



Σιορ Διονύσιος (Νιόνιος)



Μορφονιός



Μπαρμπα-Γιώργος



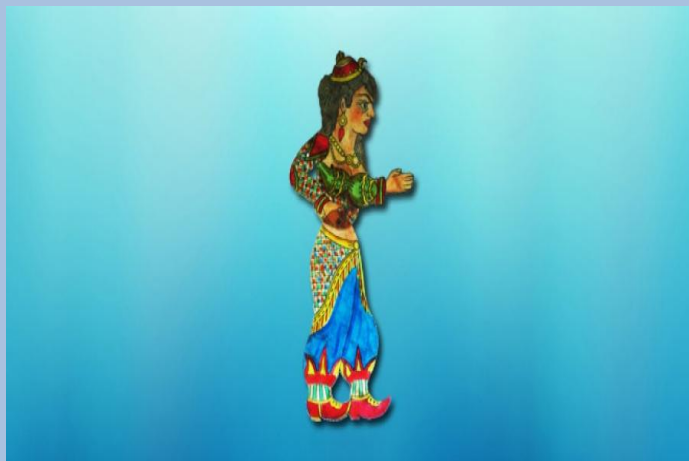
Σταύρακας



Σολωμός Εβραίος



Βεζυροπούλα

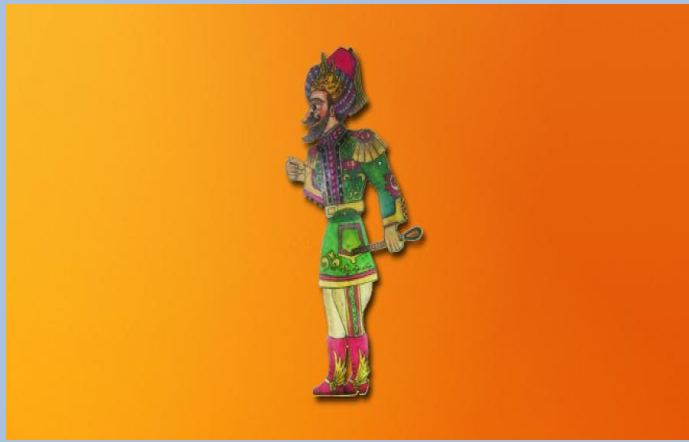




Βεληγκέκας Δερβέναγας



Πασάς Βεζίρης



Μπέης Γέρος

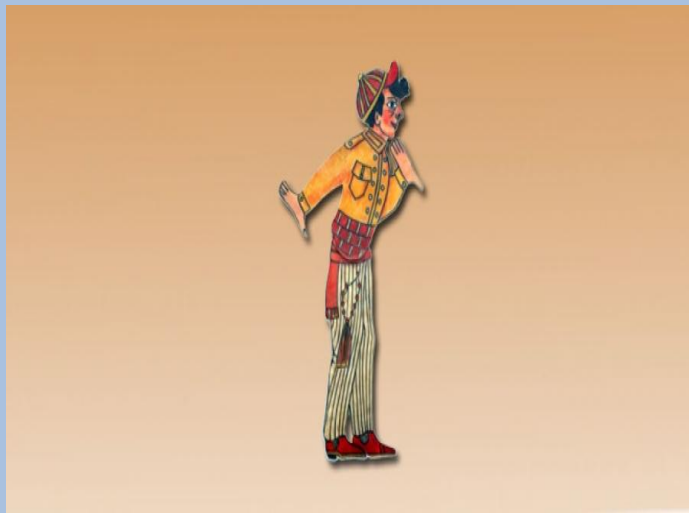




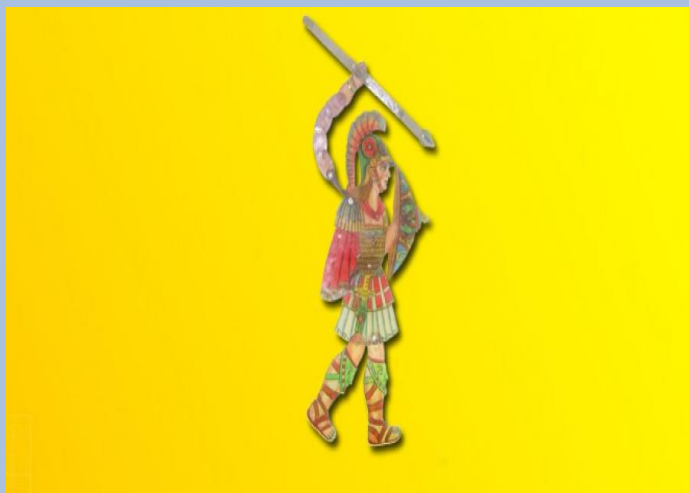
Κλέφτης



Νώντας



Μέγας Αλέξανδρος



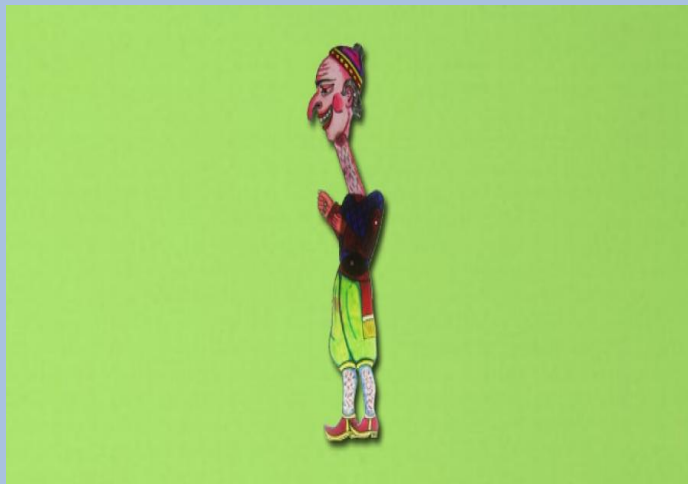
Το καταραμένο φίδι



Τουρκάκι



Μακρυλαίμης



Πηγή: <http://www.karagiozisspiropoulou.gr/index.php/el/figoures> (30/10/2013)

Σκηνικά

Νέες τεχνικές/ φόρμουλες/ καινοτομίες

**Δήμος Ηλιούπολης**

**20 ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΚΑΡΑΓΚΙΟΖΗ**




...στις γειτονιές..!

**ΠΑΝΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΣΩΜΑΤΕΙΟ ΘΕΑΤΡΟΥ ΣΚΙΩΝ**

**ΚΥΡΙΑΚΗ 23 ΙΟΥΝΙΟΥ** ΩΡΑ ΕΝΑΡΣΗΣ:  
 Πλατεία Φλέμινγκ:  
**«Ο Καραγκιόζης Παλαιστής», ΣΠΥΡΟΠΟΥΛΟΣ ΚΩΣΤΑΣ** 8.30 μμ.

**ΔΕΥΤΕΡΑ 24 ΙΟΥΝΙΟΥ**  
 Πλατεία Ανεξαρτησίας – Αγ. Μαρίνα:  
**«Ο Καραγκιόζης Μάγος», ΒΟΥΓΙΟΥΚΑΣ ΔΗΜΟΣ**

**ΤΡΙΤΗ 25 ΙΟΥΝΙΟΥ**  
 Πλατεία Τοπάζη:  
**«Ο Μ. Αλέξανδρος και το Φίδι», ΤΑΥΛΑΤΟΣ ΜΙΧΑΗΛΗΣ**

\* Με την υποστήριξη του βετεράνου  
 Καραγκιοζοπαίκτη,  
**ΘΑΝΑΣΗ ΣΠΥΡΟΠΟΥΛΟΥ**

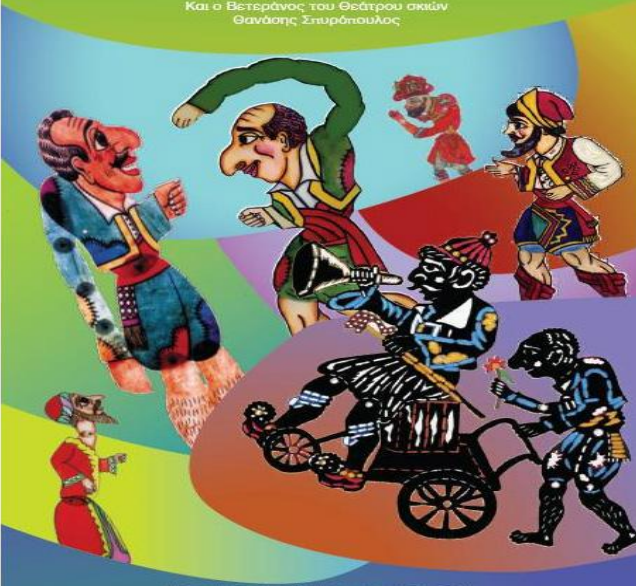
*Μαχαίρια, πιρούνια, κουτάλια, φαί πουθενά..!*

  
 ΚΑΡΑΓΚΙΟΖΗΣ & ΑΡΙΣΤΟΦΑΝΤΗΣ

**ΕΙΣΟΔΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΗ**

**ΔΙΗΜΕΡΟ ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΣΤΟ ΘΕΑΤΡΟ ΣΚΙΩΝ**  
**13 & 14 ΑΠΡΙΛΙΟΥ**

Συμμετέχουν οι Καραγκιοζοπαίκτες :  
 Δήμος Βουγιούκας  
 Κώστας Σπυρόπουλος  
 Και ο Βετεράνος του Θεάτρου σκιών  
 Θανάσης Σπυρόπουλος



**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΩΝ**

Σάββατο 13/04 Κώστας Σπυρόπουλος «Τα 100 εντάγματα» Ώρα έναρξης 20:00 μμ	Κυριακή 14/04 πρωί Δήμος Βουγιούκας «Οι Γαϊπάροι της Βεζυροπούλας» Ώρα έναρξης 12:00 πμ	Κυριακή 14/04 απόγευμα Θανάσης Σπυρόπουλος «Ο Γάμος του Μπαρμπα-Γιώργου» Ώρα έναρξης 20:00 μμ
-----------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------

ΤΙΜΗ ΕΙΣΟΔΟΥ: 5 ΕΥΡΩ  
 ΜΕ ΤΗ ΣΥΝΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ ΤΟΥ ΟΡΦΑΝΟΤΡΟΦΕΙΟΥ ΒΟΛΟΥ

**Εθνικά**

- Στα 8 του χρόνια έδωσε την πρώτη του παράσταση στο Φεστιβάλ Καραγκιοζοπαιχτών του Μάνθου Αθηναίου.
- Το 2011 έπαιξε στο μεγάλο Φεστιβάλ της Σλοβενίας παρουσιάζοντας την ελληνική τέχνη του Καραγκιόζη.
- Έπαιξε επίσης στο 1<sup>ο</sup> Φεστιβάλ του Πανευρωπαϊκού Σωματείου Θεάτρου Σκιών.

**Συμμετοχή σε φεστιβάλ**

	Διεθνή
Συμμετοχή σε συνέδρια	Εθνικά
	Διεθνή
Εργογραφία	Έργα Καραγκιόζη
	Άρθρα
	Διασκευές για το συμβατικό θέατρο
Σχέση με το θέατρο	
Σχέση με τον κινηματογράφο	
Σχέση με την τηλεόραση	
Σχέση με το ραδιόφωνο	
Σχέση με τη μουσική	
Ζωγραφική	<p>Ασχολείται συστηματικά με την κατασκευή φιγούρων Καραγκιόζη. Το 2012 παρουσίασε την πρώτη του έκθεση φιγούρας με 350 διαφορετικές φιγούρες και 50 ρεκλάμες στην Κύπρο σε συνεργασία με το Υπουργείο Πολιτισμού και το Παιδικό Μουσείο της Κύπρου. Επίσης μια μεγάλη ποικιλία των έργων του βρίσκεται στο Σπυροπούλειο Μουσείο Θεάτρου Σκιών (πάνω από 2.500 φιγούρες, σκηνές, βιβλιαράκια και πολλά άλλα από την προσωπική συλλογή του).</p> <p>Πηγή: <a href="http://www.karagiozisspiropoulou.gr/index.php/el/spiropouleio-mouseio-theatrou-skion">http://www.karagiozisspiropoulou.gr/index.php/el/spiropouleio-mouseio-theatrou-skion</a> (30/10/2013)</p>
Εκπαιδευτικό υλικό	<ul style="list-style-type: none"> <li>Το 1990 ο Θανάσης Σπυρόπουλος ίδρυσε το Σπυροπούλειο Μουσείο Θεάτρου Σκιών. Στο Μουσείο μπορείτε να βρείτε υλικό από όλη την ιστορία του Θεάτρου Σκιών. Φιγούρες Τουρκικού Καραγκιόζη, Αιγυπτιακές, Κινέζικες, Φιγούρες από τον Καραγκιόζη των Μάγια αλλά και Φιγούρες από όλους τους Έλληνες Καραγκιοζοπαίχτες, από τις πρώτες φιγούρες του Μιμαρου μέχρι και σήμερα. Επίσης όλα τα βιβλία που δημιουργήθηκαν για το Θέατρο Σκιών και τέλος όλη την συλλογή του γιου του Καραγκιοζοπαίχτη Κωνσταντίνου Σπυρόπουλου που ανέρχεται σε 2500 φιγούρες, σκηνές, βιβλιαράκια και άλλα.</li> </ul>



Πηγή: [http://www.karagiozisspiropoulou.gr/index.php/el/spiropouleio-mouseio-theatrou-skion#!prettyPhoto\[gallery02ba470095\]/4/](http://www.karagiozisspiropoulou.gr/index.php/el/spiropouleio-mouseio-theatrou-skion#!prettyPhoto[gallery02ba470095]/4/) (30/10/2013)

## Εφημερίδες

Συνέντευξη του Κωνσταντίνου Σπυρόπουλου στον ηλεκτρονικό τύπο (andro.gr) στις 09/10/2013:

### Μπαμπάκος, πατέρας, μπαμπάς

Ο Κώστας Σπυρόπουλος, γιος του Καραγκιοζοπαίχτη Θανάση Σπυρόπουλου, εξηγεί πώς, ζώντας από παιδάκι στο Θέατρο Σκιών, οι φιγούρες του πατέρα του τού σημάδεψαν την ψυχή. Τόσο, που σήμερα και ο ίδιος αφηγείται τις μεγάλες αλήθειες πίσω απ'το σεντόνι.

Γεννήθηκα μέσα στο Θέατρο Σκιών. Ακολουθούσα τον πατέρα μου παντού, σε κάθε χωριό, σε κάθε περιοδεία, σε κάθε παράσταση. Μικρός δεν είχα παιχνίδια, μόνο φιγούρες. Αυτές που έφτιαχνε με μεράκι ο μπάρμπα Θανάσης και έκανε τα παιδιά να γελούν. Μεγαλώνοντας κατά αυτόν τον τρόπο είναι αδύνατον να μην λατρεύεις το σύμπαν του Θεάτρου Σκιών. Το ετοιμόλογο πνεύμα και το ειρωνικό κέφι του Καραγκιόζη, την εγκαρτέρηση της Αγλαΐας, το ξεπεσμένο ύφος αριστοκράτη του Διονύσιου, τις γαλιφιές του Χατζηαβάτη, την αδιάφορη ορμή του βουνίσσιου μπάρμπα-Γιώργου, τις καυχησιές του Σταύρακα... Για μένα όλες αυτοί οι χαρακτήρες ήταν κάτι περισσότερο από φιγούρες. Μέσα από τη φωνή του πατέρα μου έγιναν η οικογένειά μου, οι άνθρωποι που με έβαζαν για ύπνο...

Στον μπερντέ ανέβηκα πολύ μικρός, γύρω στα πέντε μου. Με γοήτευε η ιδέα της παράστασης, η αδρεναλίνη, οι φιγούρες που φωτοβολούσαν στο πανί, οι φωνές που εναλλάσσονταν... Πήγαινα και μπλεκόμουν στα πόδια του πατέρα μου και των βοηθών του, ζητώντας να συμμετέχω κι εγώ. Για να με ξεφορτωθούν μου έδιναν να κρατάω καμιά φιγούρα, την κράδαινα στο πανί σαν λάφυρο, απάνω στο σκαμνάκι μου. Χωρίς αυτό δεν έφτανα. Με τα χρόνια, το σκαμνάκι έμεινε στην άκρη κι εγώ άρχισα να ασχολούμαι ολοένα και περισσότερο με την τέχνη του μπερντέ. Αν και μέχρι τα 24 ο πατέρας μου δεν με άφηνε να παίζω, γιατί ήθελε πρώτα να στρώσει η φωνή μου, να μεστώσει, και μετά να δοκιμάσω την τύχη μου.

Παιδί παρακολουθούσα φανατικά τις παραστάσεις του πατέρα μου στην τηλεόραση. Κι όταν επέστρεφε το βράδυ, ερχόταν στο κρεβάτι και μου χάριζε κάθε φορά και από μια φιγούρα. Η συλλογή μου, μια εποχή, αριθμούσε πάνω από 150 μορφές. Σηκωνόμουν το πρωί πριν πάω σχολείο και ετοιμάζα τις δικές μου αυτοσχέδιες «παραστάσεις» στην κουζίνα. Ζητούσα μάλιστα από τη μητέρα μου, η οποία τραγουδούσε στις παραστάσεις του Καραγκιόζη, να πει τα τραγούδια, ώστε το έργο να παιχτεί ακριβώς όπως το ανέβαζε πατέρας μου. Υπό μια έννοια ήμουν ένας μικρός καλλιτέχνης. Όπως όλα τα παιδιά. Το δύσκολο είναι να είσαι καλλιτέχνης, μεγαλώνοντας...

«Για μένα οι χαρακτήρες του Θεάτρου Σκιών ήταν κάτι περισσότερο από φιγούρες. Μέσα από τη φωνή του πατέρα μου έγιναν η οικογένειά μου, οι άνθρωποι που με έβαζαν για ύπνο...» Έχω ακούσει χιλιάδες φορές τη φωνή του Καραγκιόζη, κοιτάζοντας ταυτόχρονα το πρόσωπο του πατέρα μου. Με τα χρόνια υπάρχουν φορές που αδυνατώ να τους ξεχωρίσω. Τους φαντάζομαι σαν ένα: δεν ξέρω πότε σταματά ο ένας και πότε ξεκινά ο άλλος.

Θαυμάζω το ασίγαστο πάθος του πατέρα μου για το Θέατρο Σκιών. Την αγάπη του να το εξελίξει, να το φέρει πιο κοντά στα μέτρα της εποχής, παρά την ηλικία του. Πρόσφατα έγραψε ένα νέο έργο με θέμα την κλωνοποίηση του μπάρμπα-Γιώργου και ένα ακόμα με ρομπότ. Μα, θα πεις, «ρομπότ και Καραγκιόζης»; Ναι, γιατί το Θέατρο Σκιών δεν είναι μια τέχνη αγκυλωμένη στο παρελθόν, αλλά ένας ζωντανός οργανισμός που κάθε τόσο χρειάζεται ανανέωση. Σε παλαιότερα έργα υπήρχαν σκηνές όπου ο Καραγκιόζης έβαζε το «αραπάκι» στο φούρνο και ο κόσμος ξεκαρδιζόταν στο γέλιο. Σήμερα, είναι αδιανόητο, κατά τη γνώμη μου, να δείξεις κάτι τέτοιο σε ένα μικρό παιδί. Το μήνυμα είναι λάθος και ας φέρει την «καθαγιασμένη», στην Ελλάδα, αύρα της παράδοσης. Το Θέατρο Σκιών είναι ένας τρόπος να ψυχαγωγήσεις τα παιδιά, αλλά και να σατιρίσεις τα κακώς κείμενα των ενηλίκων, να δεις πέρα από βολικές αλήθειες, να ταρακουνήσεις τις βεβαιότητές τους.

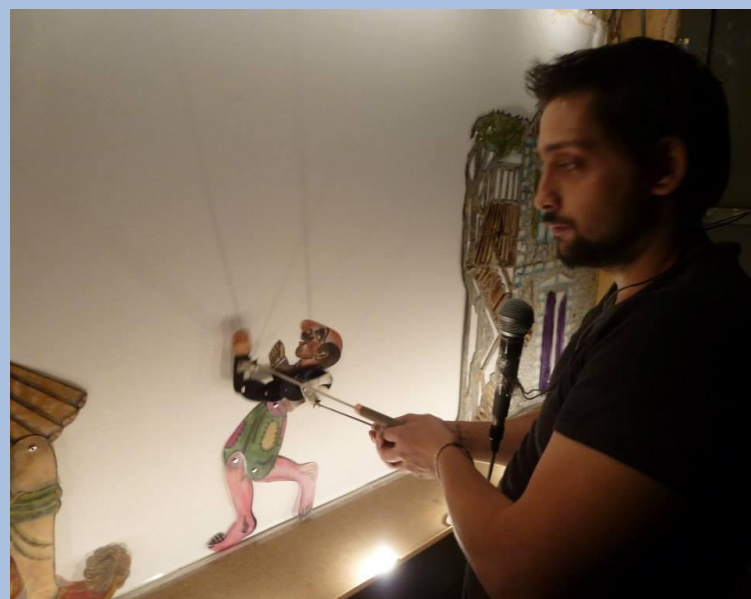
Αυτή την εποχή υπάρχει μια νέα γενιά καραγκιοζοπαίχτων, η οποία παλεύει να διατηρήσει ζωντανές τις αξίες του Καραγκιόζη, αλλά και να ανανεώσει το ύφος του Θεάτρου Σκιών. Είμαι βέβαιος ότι κάτι καλό θα προκύψει από αυτόν τον αγώνα. Ο Καραγκιόζης είναι μέρος της Ελλάδας. Κομμάτι του πολιτισμού μας. Θα επιβιώσει, λοιπόν. Δεν φοβάμαι. Όσο υπάρχουν παιδιά θα συνεχίσει να «φιλοσοφεί» στον μπερντέ.

Πηγή: <http://www.andro.gr/zoi/pateras-mpampakos-mpampas/> (30/10/2013)

Περιοδικά

Τηλεόραση





Η σκηνή του Θεάτρου Σκιών Σπυρόπουλου



Πηγή:

<https://www.facebook.com/media/set/?set=a.571092429592392.1073741830.372210696147234&type=3>

### Μαγνητοφωνήσεις/ Ηχογραφήσεις παραστάσεων/ μουσικής

[http://www.youtube.com/watch?v=lv-Xa5TK\\_ZU](http://www.youtube.com/watch?v=lv-Xa5TK_ZU) (Ο Καραγκιόζης στην εποχή της κρίσης στο θέατρο Αγίων Αναργύρων)

<http://www.youtube.com/watch?v=PcHC9vagVxw> (ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ Α΄ ΚΑΡΑΓΚΙΟΖΗ ΣΠΥΡΟΠΟΥΛΟΥ- αποσπάσματα από τις παραστάσεις του θεάτρου Θαν. και Κων. Σπυρόπουλου)

<http://www.youtube.com/watch?v=btYmyjOQCSk> (Διαφημιστικό για το Θέατρο Σκιών Σπυρόπουλου)

<http://www.youtube.com/watch?v=EcAzaGL620U> (Καραγκιόζης Κώστα Σπυρόπουλου)

<http://www.youtube.com/watch?v=wOBYJOBV4vQ> (εργαστήριο Θεάτρου Σκιών Σπυρόπουλου)

<http://www.youtube.com/watch?v=wPs8hS7FYE4> (ΤΟ ΘΕΑΤΡΟ ΣΚΙΩΝ ΣΠΥΡΟΠΟΥΛΟΥ ΣΤΟ ΚΟΠΑΝΑΚΙ)

<http://www.youtube.com/watch?v=f48vaUjnwZ0> (θέατρο σκιών Σπυρόπουλου)

(30/10/2013)

Οπτικοακουστικό υλικό



	<b>Δίσκοι βινίλιο</b>
	<b>VIDEO/ CD</b>
	<b>DVD</b>
	<b>Κινηματογραφικές ταινίες</b>
<b>ΜΜΕ</b>	<b>Τύπος</b> α) <u>εφημερίδες</u> : Άρθρα, αφιερώματα β) <u>περιοδικά</u> : Άρθρα, αφιερώματα
	<b>Ραδιόφωνο</b> Αφιερώματα, συνεντεύξεις, ρεπορτάζ, έργα
	<b>Τηλεόραση</b> Αφιερώματα, συνεντεύξεις, ρεπορτάζ, έργα
<b>Τιμητικές Διακρίσεις</b>	
<b>Βιβλιογραφία (Άρθρα, μονογραφίες)</b>	
<b>Κύριος χώρος δράσης</b>	Αθήνα (Γαλάτσι, Άγιοι Ανάργυροι)
<b>Άλλοι χώροι δράσης</b>	<b>Γεωγραφικοί</b> Κύριος χώρος δράσης του είναι η Αθήνα όπου διατηρεί δύο δικά του θέατρα. Ωστόσο, παρουσιάζει παραστάσεις και σε άλλα μέρη της Ελλάδας όποτε του ζητηθεί.
	<b>Σχολικοί</b> Δίνει παραστάσεις σε σχολεία, νηπιαγωγεία, παιδικούς σταθμούς, συλλόγους, ιδρύματα και παιδικά πάρτυ.
<b>Επικοινωνία</b>	website: <a href="http://www.karagiozisspiropoulou.gr/index.php/el/">http://www.karagiozisspiropoulou.gr/index.php/el/</a> E-mail: info@KaragiozisSpiropoulou.gr

Σύνταξη δελτίου: Ξανθή Καμώννα