

Filippo Ronconi  
Escuela de Estudios Avanzados en Ciencias Sociales

**Ιστορία και ιστοριογράφοι στη *Biblioteca* του Φωτίου και στα *Excerpta Constantiniana*. Παρατηρήσεις σε κείμενα και χειρόγραφα**

**Περίληψη:** Θα συγκρίνουμε τη *Βιβλιοθήκη* του Φωτίου και την *Excerpta Constantiniana* (ιδίως το *De virtutibus et vitiis*), εστιάζοντας στους πολύ διαφορετικούς τρόπους με τους οποίους τα δύο έργα αντιμετωπίζουν τα κείμενα των αρχαίων ιστορικών. Με βάση την έρευνα που πραγματοποιήθηκε τα τελευταία χρόνια στα παλαιότερα χειρόγραφα και των δύο έργων, θα εστιάσουμε ιδιαίτερα στις υλικές πτυχές των δύο έργων (μέσα γραφής και σενάρια που χρησιμοποιήθηκαν, συντελεστές που συμμετείχαν κ.λπ.), στα κριτήρια επιλογής των πηγών και στα βιβλία που χρησιμοποιήθηκαν για την παραγωγή των δύο έργων.

**Λέξεις κλειδιά:** χειρόγραφα, παλαιογραφία, κωδικολογία, φιλολογία, *Quellenforschung*

**History and Historiographers in Photios' *Biblioteca* and in the *Excerpta Constantiniana*. Observations on texts and manuscripts**

**Abstract:** We will compare the *Library* of Photius and the *Excerpta Constantiniana* (especially the *De virtutibus et vitiis*), focusing on the very different ways in which the two works deal with the texts of ancient historians and chronographers. On the basis of the research conducted in recent years on the oldest manuscripts of both works, we will focus in particular on the material aspects of the two operations (materials used, actors involved, etc.), the criteria for selecting the sources, and the books used to realise both projects.

**Key words:** manuscripts, paleography, codicology, philology, *Quellenforschung*