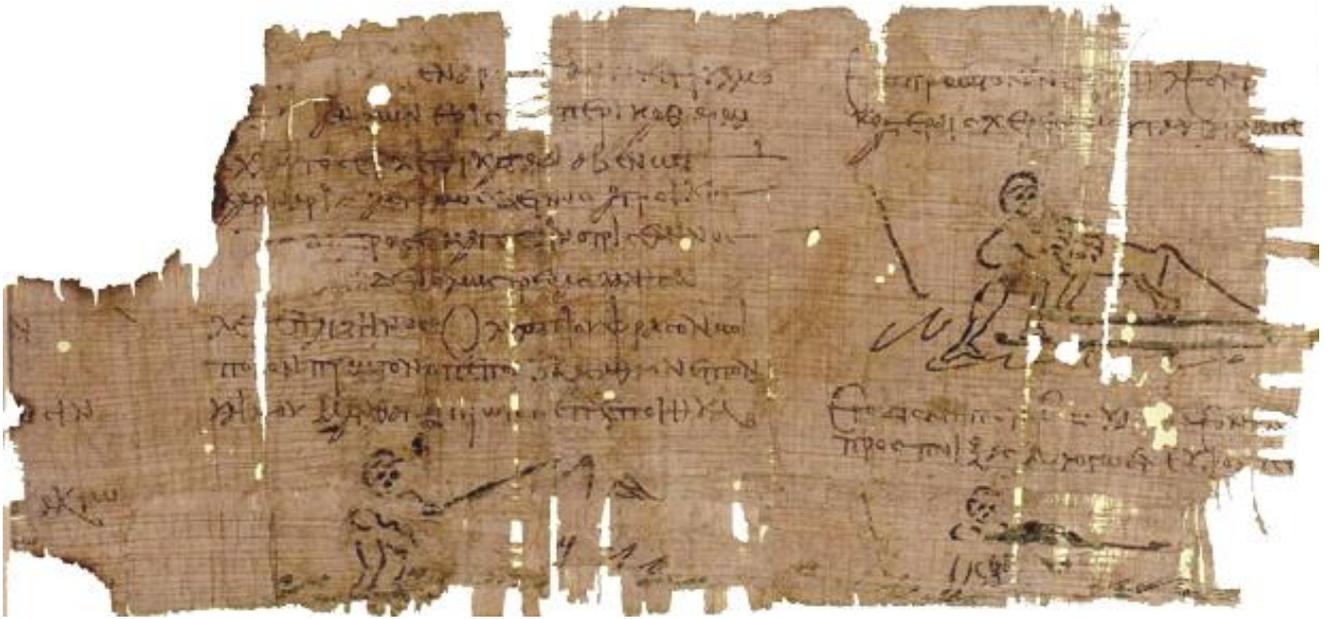


**COLOQUIO INTERNACIONAL
MYTHOGRAPHICA & PARAMYTHOGRAPHICA GRAECA:
LA TRANSMISIÓN DE LOS TEXTOS**



Los Trabajos de Heracles (P. Oxy. XXII 2331)

Granada, 3 y 4 de marzo de 2022

Universidad de Granada, Sala “Triunfo”. Avda. del Hospicio 1

PROGRAMA

JUEVES, 3 DE MARZO

SESIÓN DE MAÑANA

Preside: Pedro Pablo FUENTES GONZÁLEZ (Universidad de Granada)

10.00. Inauguración y entrega de materiales.

10.30. María Consuelo ÁLVAREZ MORÁN y Rosa María IGLESIAS MONTIEL (Universidad de Murcia), “Los estudios mitográficos en España: la ‘escuela’ de Ruiz de Elvira”.

11.00. Jordi PÀMIAS (Universitat Autònoma de Barcelona), “Una memoria excéntrica: contribución al estudio sobre los orígenes de la historia local en Grecia”.

11.30. Pausa.

12.00. Ariadna ARRIAZA (Universitat Autònoma de Barcelona), “La transmisión de las *Argonáuticas* de Herodoro de Heraclea en los escolios de Apolonio de Rodas”.

12.30. Joan PAGÈS Cebrián (Universitat Autònoma de Barcelona) y Nereida VILLAGRA (Universidade de Lisboa), “La transmisión del *Mythographus Homericus* y su recepción del mito griego”.

13.00. Debate.

SESIÓN DE TARDE

Preside: Jordi PÀMIAS (Universitat Autònoma de Barcelona)

16.30. Charles DELATTRE (Université de Lille), “Manuscritas, impresas, digitalizadas. Las *Metamorphosis* de Antonino Liberal y sus avatares”.

17.00. Stefano ACERBO (Universidad de Sevilla), “Changing mythography: The *Library* and the so-called *Epitomes*”.

17.30. Johanna MICHELS (Katholieke Universiteit Leuven), “Towards A New Text History of the *Bibliotheca* of Apollodorus’ the Mythographer”.

18.00. Debate.

VIERNES, 4 DE MARZO

SESIÓN DE MAÑANA

Preside: Encarnación MOTOS GUIRAO (Universidad de Granada)

- 10.00. Greta HAWES (Harvard University), “MANTO: a new mythography for our digital world”.
- 10.30. Dimitra ELEFThERIOU (University of Ioannina), “The transmission of mythical *paradoxa* in Hellenistic literature”.
- 11.00. Álvaro IBÁÑEZ CHACÓN (Universidad de Granada), “Extractos de la *Biblioteca* de Focio en el ms. 1170 de la Biblioteca de Catalunya”.
- 11.30. Pausa.
- 12.00. Juan Bautista JUAN LÓPEZ (Central European University), “Los escolios de Juan Pedíasimo a Hesíodo: autoría y tradición manuscrita”.
- 12.30. Carlos MARTINS DE JESUS (Universidade de Coimbra), “La exegesis Tzetziana a los Trabajos y Días de Hesíodo (Σ Op. 383-384 = 246.23-247.2 Gaisford): un ejemplo especial de transmisión mitográfica”.
- 13.00. Debate.

SESIÓN DE TARDE

Preside: Moschos MORFAKIDIS FILACTÓS (Universidad de Granada)

- 16.00. Eugenio VILLA (Scuola Normale Superiore di Pisa), “A late-15th century latin translation of Palaephatus between Padua, Rome, and Pesaro”.
- 16.30. Arnaud ZUCKER (Université Côte d’Azur), “Paléfato en el *Violarium* de Paleocappa (s. XVI): uso e influencia en la concepción de la génesis de los *mythoi*”.
- 17.00. Minerva ALGANZA ROLDÁN (Universidad de Granada), “Copias de Paléfato en el siglo XVIII: el último capítulo de la transmisión manuscrita”.
- 17.30. Françoise GRAZIANI (Université de Corse), “Fonctions herméneutiques de la tradition mythographique: transmission, translation, traduction”.
- 18.00. Debate y clausura.

Entidad promotora:

Proyecto de Investigación “Estudios sobre tradición, transmisión y recepción de la mitografía griega. Antigüedad, Medioevo y Humanismo” (PID2019-108931GB-I00/AEI/10.13039/501100011033), Universidad de Granada.

Entidades colaboradoras:

- Grupo de Investigación “Estudios de la Civilización Griega Medieval y Moderna” (HUM 728).
- Centro de Estudios Bizantinos, Neogriegos y Chipriotas (CEBNCh).
- *Polymnia*. Réseau de recherche sur les mythographes anciens et modernes.
- Vicerrectorado de Internalización (Universidad de Granada).
- Departamento de Filología Griega y Filología Eslava (Universidad de Granada).
- Sociedad Española de Estudios Clásicos, Delegación de Granada-Jaén-Almería.

Comité organizador:

- Minerva ALGANZA ROLDÁN (Universidad de Granada, PID2019-108931GB-I00).
- Álvaro IBÁÑEZ CHACÓN (Universidad de Granada, PID2019-108931GB-I00).
- Panagiota PAPADOPOULOU (Universidad de Granada, CEBNCh).

Equipo de apoyo:

- Juan Bautista JUAN LÓPEZ (CEU of Budapest, PID2019-108931GB-I00).
- Ana María MARTÍN VICO (CEBNCh).
- Miriam URBANO RUIZ (Universidad de Granada).



Centro de Estudios Bizantinos,
Neogriegos y Chipriotas

POLYMNIA

Réseau de recherche sur les mythographes
anciens et modernes

