



<b>Επώνυμο</b>	Πλέσσας
<b>Όνομα</b>	Αντώνιος
<b>Ψευδώνυμο/ Καλλιτεχνικό όνομα</b>	Αντώναρως
<b>Τόπος γεννήσεως</b>	Πάτρα
<b>Ημερομηνία γεννήσεως</b>	1924
<b>Ημερομηνία θανάτου</b>	5/7/1999
<b>Βιογραφικά στοιχεία</b>	<p>Ο Αντώναρως γεννήθηκε στην Πάτρα το 1924. Από μικρός αγάπησε το θέατρο σκιών, και έτσι σε ηλικία 9 ετών άρχισε να βοηθά τον Ντίνο Θεοδωρόπουλο, στον οποίο μαθήτευσε επί έξι χρόνια (κείμενο για τον Αντώναρως στην ιστοσελίδα <a href="http://www.karagkiozis.com/bio_antonaros.htm">http://www.karagkiozis.com/bio_antonaros.htm</a>). Η καριέρα του ως караγκιοζοπαίκτης ξεκίνησε το 1943. Έπαιξε κυρίως στην Πάτρα, στην Ηλεία και στην Αιτωλοακαρνανία σε πολλά μόνιμα θέατρα. Από τα τέλη της δεκαετίας του 1980 άρχισε να ελαττώνει την δράση του, πουλώντας μάλιστα το μεγαλύτερο μέρος των εργαλείων του (προσωπική μαρτυρία Φώτη Πλέσσα, Σεπτέμβριος 2013). Πέθανε το 1999 στην Αμαλιάδα. Παρότι δεν κατάφερε να πάρει τιμητική σύνταξη από το Υπουργείο Πολιτισμού, το Πανελλήνιο Σωματείο Θεάτρου Σκιών τον τίμησε για την προσφορά του, ενώ θεωρούνταν από τους τελευταίους γνήσιους εκφραστές της Πατρινής σχολής. Εκτός από τα τραγούδια που ηχογράφησε, τα τελευταία χρόνια της ζωής του ηχογράφησε και ορισμένες παραστάσεις, αφήνοντας έτσι μια παρακαταθήκη στους νεότερους караγκιοζοπαίκτης, αλλά και φίλους του θεάτρου σκιών.</p>
<b>Προσωπογραφίες</b>	 
<b>Μόνιμη εγκατάσταση</b>	Πάτρα, Αμαλιάδα
<b>Ημερομηνίες ενασχόλησης με το Θ.Σ</b>	1943-1999
<b>Άλλες επαγγελματικές</b>	-

ασχολίες	
<b>Παραστάσεις σε μόνιμη σκηνή</b>	<p>Ο Αντώνναρος έπαιξε σε πολλά μόνιμα θέατρα, σε διάφορες πόλεις κυρίως της Δυτικής Πελοποννήσου. Αναλυτικά (όλα τα παρακάτω είναι θερινά θέατρα, εκτός κι αν αναφέρεται)</p> <p>1950-1955, θέατρο «Ορφέα» στον Πύργο</p> <p>1951-1958, θέατρο του «Μπακατσούλα», στην Αμαλιάδα</p> <p>1957-1958, θέατρο «Ακακίες», στην Αχαγιά</p> <p>1959 (χειμώνας), θέατρο «Καΐμακάκι», στον Αστακό (Αιτωλοακαρνανία)</p> <p>1961-1963, θέατρο του Αντωνάκου, στην Μεσσήνη (τότε Νησί των Καλαμών)</p> <p>1964-1968, θέατρο "Απόλλων", στην Πάτρα (συνοικία Ζαβλάνι)</p> <p>1969, θέατρο «Μαλιαγγα», στο Αιτωλικό</p> <p>1970, θέατρο «Χρυσαλλίδα», στο Μεσολόγγι</p> <p>1970-1973, θέατρο του «Μπακατσούλα», στην Αμαλιάδα</p> <p>1973-1975, θέατρο «Όασις» στο Αίγιο</p> <p>1976, θέατρο «Κίντα» στο Αιτωλικό</p> <p>1977 (και περιστασιακά από το 1950), θέατρο «Ρεκόρ», στην Πάτρα (συνοικία Μαρούδα)</p> <p>1977-1979 (και περιστασιακά από το 1950), θέατρο «Απόλλων», στην Πάτρα (συνοικία Ζαβλάνι)</p> <p>1986-1988, «Σινέ Ολυμπία» στην Αμαλιάδα (η τελευταία δουλειά του)</p> <p>(Όλα τα παραπάνω προέρχονται από προσωπική μαρτυρία Χρήστου Πλέσσα, Φεβρουάριος 2014)</p>
<b>Παραστάσεις στην Ελλάδα</b>	
<b>Παραστάσεις στο εξωτερικό</b>	-
<b>Θεματολόγιο-Δραματουργία Παραδοσιακά σενάρια Προσωπική παραγωγή έργων</b>	<b>Ατάκες- Αστεία</b>
	<b>Δραματουργία- Σενάρια 1. Καινοτομίες- Νέα στοιχεία</b>
	<b>Δραματουργία- Σενάρια 2. Παραδοσιακή δραματουργία</b> Ο Αντώνναρος έπαιξε συνολικά 99 παραστάσεις.
	<b>Δραματουργία- Σενάρια 3. Ηρωικό δράμα</b>
	<b>Δραματουργία- Σενάρια 4. Παραμυθόδραμα</b>
	<b>Δραματουργία- Σενάρια 5. Έργα ιστορικού περιεχομένου</b>
	<b>Δραματουργία- Σενάρια 6. Αρχαιότητα- Αρχαίο δράμα</b>
	<b>Δραματουργία- Σενάρια 7. Θρησκευτικού χαρακτήρα - Βίοι αγίων</b>
	<b>Κοινό</b>  Οι παραστάσεις του απευθύνονταν σε μεικτό κοινό.

## Φιγούρες

Ο Αντώνιος δεν ζωγράφιζε ο ίδιος. Χρησιμοποιούσε φιγούρες του γιού του, Φώτη Πλέσσα, καθώς και των Χρήστου Ψαριανού, Ντίνου Θεοδωρόπουλου, Σωτήρη Ασπιώτη, Βασίλη Φιλντισακού και Αβραάμ. Οι ακόλουθες φιγούρες προέρχονται από την συλλογή του Φώτη Πλέσσα, εκτός κι αν αναφέρεται.

Κύρια  
χαρακτηριστικά  
παραστάσεων



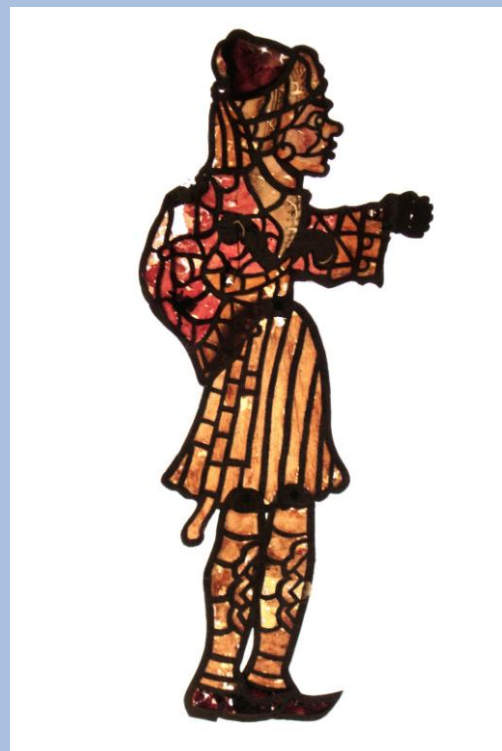
Καραγκιόζης Φώτη Πλέσσα



Μπαρμπαγιώργος Σωτήρη Ασπιώτη



Μπαρμπαγιώργος Φώτη Πλέσσα



Γιουσούφ Αράτης Βασιλάρου



Παλληκάρι Βασίλη Φιλντισιάκου



Γερο-κλέφτης του Αβραάμ



Καπετάνιος Βασίλη Φιλντισιάκου (το πρόσωπο και τα τσαρούχια έχουν προστεθεί από τον Φώτη Πλέσσα)



Κλεφτόπουλο Φώτη Πλέσσα, μετέπειτα εργαλείο Γιάνναρου, προέρχεται από την συλλογή του Γιάνναρου.



Μέγας Αλέξανδρος Φώτη Πλέσσα, κατασκευής περ. 1968-1969

### Σκηνικά

Ο Αντώνιος χρησιμοποίησε σκηνικά διάφορων παραγκιοζοπαϊκτών.

### Νέες τεχνικές/ φόρμουλες/ καινοτομίες

### Ρεκλάμες/ Αφίσες

### Εθνικά

### Διεθνή

### Εθνικά

### Διεθνή

### Έργα Καραγκιόζη



### Άρθρα

### Διασκευές για το συμβατικό θέατρο

### Σχέση με το θέατρο

### Σχέση με τον κινηματογράφο

Συμμετείχε στην ταινία «Ελευθέριος Βενιζέλος 1910-1927», σε σκηνοθεσία Παντελή Βούλγαρη και με πρωταγωνιστές τους Δημήτρη Μυράτ, Μάνο Κατράκη και Άννα Καλουτά. Στην σκηνή που συμμετέχει, ο Ελευθέριος Βενιζέλος έχει πάει να δει παράσταση του Αντώνη Μόλλα, και ο Αντώνιος ερμηνεύει ένα απόσπασμα μονόλεπτης περίπτωσης διάρκειας. Το απόσπασμα της ταινίας στο οποίο συμμετέχει ο Αντώνιος παρατίθεται παρακάτω.

<p><b>Σχέση με την τηλεόραση</b></p>	<p>Συμμετείχε στην σειρά ντοκυμανταίρ της ΕΡΤ «Σκιές του Μπερντέ», 1985, με συνέντευξη, τραγούδια και απόσπασμα παράστασης. Επίσης συμμετείχε στην σειρά παραστάσεων της ΕΤ2 «Και μιλάει... και λαλάει» με την παράσταση «Ο μαύρος ξιφομάχος».</p>
<p><b>Σχέση με το ραδιόφωνο</b></p>	
<p><b>Σχέση με τη μουσική</b></p>	<p>Ο Αντώνναρος έπαιζε μπουζούκι και τραγουδούσε. Ηχογράφησε κασέτες με τραγούδια του θεάτρου σκιών, τις οποίες χρησιμοποιούσε ο ίδιος σε παραστάσεις του, αλλά και έδινε και σε άλλους καραγκιοζοπαίκες, όπως στον Διονύση Λέντερη και τον Λεωνίδα Δημόπουλο.</p>
<p><b>Ζωγραφική</b></p>	
<p><b>Εκπαιδευτικό Υλικό</b></p>	
<p><b>Συνεντεύξεις, Ρεπορτάζ, Αφιερώματα</b></p>	<p><b>Εφημερίδες</b></p>
	<p><b>Περιοδικά</b></p>
	<p><b>Ραδιόφωνο</b></p>
	<p><b>Τηλεόραση</b></p>
<p><b>Φωτογραφικό υλικό</b></p>	<div style="text-align: center;">  <p>ΘΙΑΣΟΣ ΣΚΙΩΝ “ΑΝΤΩΝΑΡΟΣ,, № 0901 № 0901 Εισιτήριο μετὰ φόρου δρχ. 20 Εισιτήριο μετὰ φόρου δρχ. 20</p> <p>Εισιτήριο του Αντώνναρου</p>  </div>

ΘΕΑΤΡΟΝ ΣΚΙΩΝ Ο **ΑΝΤΩΝΑΡΟΣ**



Έλατε στον Καραγκιόζη που παίζει ο Αντώνναρος για να ξεκαρδιστείτε στα γέλια και να ακούσετε Τραγούδι διαλεκτό και Μπουζούκι.

ΚΕΦΙ και χαρά ένα πραγματικό Λαϊκό πανηγύρι που θα σας κάνει να νοιώσετε ότι είδατε γνήσιο Καραγκιόζη. Τό ραντεβοϋ σας κάθε βράδυ με τον «ΑΝΤΩΝΑΡΟ».

Περιβάλλον οικογενειακό και πολιτισμένο



**ΣΙΝΕ ΟΛΥΜΠΙΑ**

**ΚΑΛΟΚΑΙΡΗ 1986**

Έρθε στην πόλη μας ο λαοφίλης  
καραγκιοζοπαίκτης ο αξιαγάπητος

**ΑΝΤΩΝΑΡΟΣ**

για να χαρίσει γέλιο και χαρά σε μικρούς και μεγάλους.

Ελάτε να ακούσετε το μεγάλο καλλιτέχνη ΑΝΤΩΝΑΡΟ στις πιο μεγάλες επιτυχίες του Καραγκιόζη.

Ο Αντώνναρος θα σας χαρίσει γέλια ακράττητα με το οικογενειακό και ηθικό όπως πάντα θέαμά του.

Τραγούδι και Μπουζούκι. Ο Αντώνναρος είναι ο καραγκιοζοπαίκτης που μας εκπροσωπεί στο εξωτερικό και την Τηλεόραση.

**ΓΕΝΙΚΗ ΕΙΣΟΔΟΣ ΔΡΧ. 100**

Δύο διαφημιστικά φειγ-βολάν του Αντώνναρου. Αξιοπρόσεκτη η έμφαση στην ζωντανή μουσική.



Στιγμιότυπο από το ντοκυμανταίρ «Σκιές του Μπερντέ». Εδώ ο Αντώνναρος παρουσιάζει έναν σύντομο διάλογο Καραγκιόζη-Χατζηναβάτη. Οι φιγούρες είναι του Φώτη Πλέσσα, ενώ στα αριστερά διακρίνεται ο Μέγας Αλέξανδρος που εικονίζεται παραπάνω.



Εδώ ο Αντώνναρος βραβεύεται από το Πανελλήνιο Σωματείο Θεάτρου Σκιών και από τον Δήμο Αμαλιάδας για την προσφορά του στο θέατρο σκιών. Η εκδήλωση πραγματοποιήθηκε το 1995 στο Λαζαράκειο Δημοτικό Μέγαρο Αμαλιάδας. Ακολούθησε παράσταση την οποία ξεκίνησε ο Αντώνναρος και συνέχισε ο μαθητής του Διονύσης Λέντερης. Από αριστερά διακρίνονται οι καραγκιοζοπαίκτες Διονύσης Λέντερης, Ιάσων Μελισσηνός, Σωτήρης Τάγκαλος και Πάνος Καπετανίδης (πρόεδρος του Πανελληνίου Σωματείου Θεάτρου Σκιών).

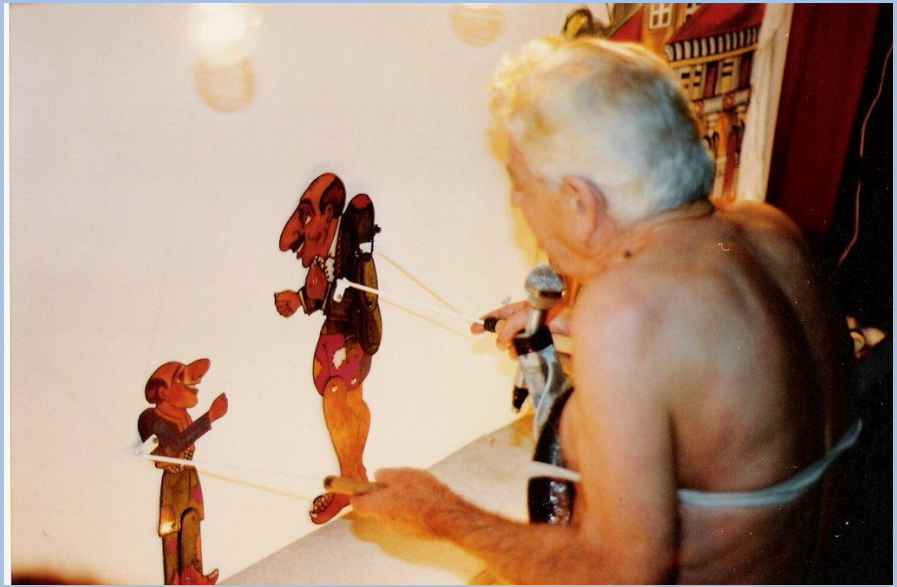


Στιγμιότυπο από την παράσταση του Αντώνναρου στην προαναφερθείσα εκδήλωση. Βοηθοί του οι Διονύσης Λέντερης και Φώτης Πλέσσας.



Από την ίδια εκδήλωση





Από την ίδια εκδήλωση.



Φωτογραφία από φεστιβάλ στο παλιό Νοσοκομείο της Πάτρας με σκοπό να τιμηθούν οι τελευταίοι εναπομείναντες βετεράνοι Πατρινοί καραγκιοζοπαίκτες. Έπαιξαν οι καραγκιοζοπαίκτες Αντώνιος, Γιάνναρος, Κώσταρος και Μίμης Ασπιώτης. Από αριστερά διακρίνονται οι καραγκιοζοπαίκτες Φώτης Πλέσσας (2<sup>ος</sup>), Αντώνιος (4<sup>ος</sup>), Γιάνναρος (7<sup>ος</sup>), Κώσταρος, Μίμης Ασπιώτης και Κώστας Μακρής. Οι υπόλοιποι της φωτογραφίας είναι οι μουσικοί που είχαν παίξει (αγνώστων στοιχείων). Οι εκτεθειμένες ρεκλάμες είναι του Μίμη Ασπιώτη.

Δίσκοι βινίλιο

VIDEO/ CD

DVD

	<p style="text-align: center;"><b>Κινηματογραφικές ταινίες</b></p> <p>Πλάνα από την κινηματογραφική ταινία «Ελευθέριος Βενιζέλος 1910-1927».</p> <p><a href="http://www.youtube.com/watch?v=4IEzMM7Kayu">http://www.youtube.com/watch?v=4IEzMM7Kayu</a></p>
<b>Τιμητικές διακρίσεις</b>	
<b>Βιβλιογραφία (Άρθρα, μονογραφίες)</b>	
<b>Κύριος χώρος δράσης</b>	<p style="text-align: center;"><b>Γεωγραφικοί</b></p> <p>Ο Αντώνναρος έπαιζε κυρίως στην Αμαλιάδα, στον Πύργο και στην Πάτρα, αλλά και στην ευρύτερη περιοχή της Δυτικής Πελοποννήσου, Αιγιαλείας και Αιτωλοακαρνανίας.</p>
<b>Άλλοι χώροι δράσης</b>	<p style="text-align: center;"><b>Σχολικοί</b></p> <p>Ο Αντώνναρος δεν έπαιζε σε σχολεία.</p>

*Σύνταξη δελτίου: Ορφέας Καλλιντζής*