


Τίτλος ταινίας	Πικρό ψωμί
Είδος ταινίας	Μεγάλου μήκους
Χρονολογία παραγωγής	1951
Παραγωγή	Ολύμπια Φιλμ
Σκηνοθεσία	Γρηγόρης Γρηγορίου
Μουσική	Αργύρης Κουνάδης
Χαρακτήρας έργου	Δράμα
Σχέση με το θέατρο σκιών	Πρώτη συμμετοχή του Ευγενίου Σπαθάρη σε κινηματογραφική ταινία
Σενάριο	Σεναριογράφος
	Γρηγόρης Γρηγορίου, Ίντα Χριστινάκη
Σενάριο	Υπόθεση
	Ο οικοδόμος Λυμπέρης έχει τρεις γιους. Ο μεγαλύτερος, ο Αντώνης, είναι ανάπηρος, έχει χάσει και τα δυο του χέρια από μια γερμανική χειροβομβίδα, και, φυσικά, ανίκανος για οποιαδήποτε δουλειά. Ο δεύτερος είναι ο δύστροπος, απροσάρμοστος και "οργισμένος" Γιάγκος. Παράτησε το σχολείο, αλλά δε βιάζεται να βρει δουλειά. Ο μικρότερος, ο Φωτάκης, είναι το μεγάλο "στοίχημα" της μάνας Λυμπέρη να βγάλει ένα γραμματισμένο παιδί. Ο, ήδη, άρρωστος πατέρας ζαλίζεται, γλιστράει στο γιαπί και σκοτώνεται. Ο Γιάγκος έχει πάρει τη θέση του νεκρού πατέρα του στην οικοδομή, αλλά τα λεφτά δεν αρκούν για να χορτάσουν τα τέσσερα στόματα. Τα χέρια της μάνας παραλύουν από αρθριτικά, και ο μικρός Φωτάκης υποκύπτει στις πιέσεις του αδελφού του, εγκαταλείπει το σχολείο και πιάνει δουλειά κι αυτός στο γιαπί.
Ηθοποιοί	Ελένη Ζαφειρίου Ίντα Χριστινάκη Μιχάλης Νικολόπουλος Άλκης Παππάς Στράτος Φλώρος Νίκος Παντελίδης Αλέκος Κουρής Δήμος Σταρένιος Γιώργος Νέζος Παντελής Ζερβός Σοφία Αρσένη Κίμων Σπαθόπουλος Γιώργος Μεσάλας Ανδρέας Λοχαΐτης Μάνος Φαρατζιάν Γιώργος Φούντας Γιώργος Σταυρακάκης
	Διάρκεια: 83'
	Ασπρόμαυρη

Τεχνικά χαρακτηριστικά	Κινηματογράφηση: Paul Faradjian
	Φωτογραφία: Εμμανουήλ Τζανετής
	Μοντάζ: Αιμίλιος Προβελέγγιος
	Φωνοληψία: Βασίλης Κροντήρας, W. Wichenbach Επεξεργασία:
	Μακιγιάζ: Γιώργος Σταυρακάκης
Οπτικοακουστικό υλικό	Βίντεο
	DVD
	Youtube
	<p>Αφίσες</p> 
Συμμετοχές σε φεστιβάλ	Εθνικά
	Διεθνή
Απήχηση στα ΜΜΕ	<p>Τύπος: α) <u>εφημερίδες</u>: άρθρα, αφιερώματα β) <u>περιοδικά</u>: άρθρα, αφιερώματα</p> <p>Ραδιόφωνο: αφιερώματα, συνεντεύξεις, ρεπορτάζ, έργα</p> <p>Τηλεόραση: αφιερώματα, συνεντεύξεις, ρεπορτάζ, έργα</p>