

Επώνυμο	Νταγιάκος
Όνομα	Γιάννης
Ψευδώνυμο/ Καλλιτεχνικό όνομα	
Τόπος γεννήσεως	Αθήνα
Ημερομηνία γεννήσεως	1968
Ημερομηνία θανάτου	http://www.kastaniotis.com/book/960-03-3080-8 http://www.protoporia.gr/karagkiozis-dvd-1-p-265770.html http://www.newsville.be/gr/politismos/karagiozis-itan-ena-mikro-karavi.asp
Βιογραφικά στοιχεία	<p>Ο Γιάννης Νταγιάκος γεννήθηκε το 1968 στην Αθήνα. Ξεκίνησε να παίζει επαγγελματικά πολύ νωρίς, από την ηλικία των 14 χρονών και είχε την τύχη να βρεθεί δίπλα στους πιο γνωστούς καραγκιοζοπαίχτες. Κυρίως όμως έχει επηρεαστεί από τον Ευγένιο Σπαθάρη, τον οποίο γνώρισε από τα παιδικά του χρόνια, τόσο στην τεχνική παιξίματος όσο και στη ζωγραφική φιγούρων και σκηνικών, που σχεδιάζει και κατασκευάζει ο ίδιος.</p> <p>Φιγούρες του έχουν εκτεθεί σε πολλές συλλογικές εκθέσεις, μεταξύ αυτών και του Πανελληνίου Σωματείου Θεάτρου Σιών, του οποίου υπήρξε πρόεδρος επί έτη.</p> <p>Έχει δώσει παραστάσεις -κατόπιν ατομικής πρόσκλησης- όχι μόνο σε όλη την Ελλάδα, αλλά και σε Φεστιβάλ του εξωτερικού, όπως στην Αίγυπτο, το Ηνωμένο Βασίλειο, την Κύπρο, την Ιταλία και το Βέλγιο. Παράλληλα, διδάσκει σε σεμινάρια κατασκευής και εμψύχωσης φιγούρας, που απευθύνονται τόσο σε μαθητές / φοιτητές, όσο και σε εκπαιδευτικούς.</p> <p>Ανάμεσα στις συνεργασίες του, ξεχωρίζουν αυτή με το Παιδαγωγικό τμήμα του Πανεπιστημίου Αλεξανδρούπολης, το παιδαγωγικό περιοδικό «Παράθυρο» (κείμενο-σχέδια-cd), το τμήμα Προσχολικής Αγωγής των Ι.Ε.Κ. ΞΥΝΗ, τη Δημοτική Βιβλιοθήκη Αγ. Παρασκευής, και φυσικά το Σπαθάρειο Μουσείο Δήμου Αμαρουσίου, του οποίου είναι συνεργάτης.</p> <p>Σημαντικές θεωρούνται επίσης οι συνεργασίες του με τον Απόστολο Δοξιάδη στην πρωτότυπη παράσταση για τον εξπρεσιονιστή ζωγράφο «Τζάκσον Πόλλοκ» (γκαλερί Ζουμπουλάκη, 1999), τη Ντ. Παπαλιού στην κυκλοφορία του πρώτου εκπαιδευτικού cd-rom (εκδ. Καστανιώτη, 2001), το μουσείο Μπενάκη («Το Ολυμπιακό Καφενείο του 1896», 2003-4), την Πάτρα-Πολιτιστική πρωτεύουσα (2006), αλλά και τον Συνήγορο του Πολίτη (δημιουργία τηλεοπτικού σποτ «Όχι Σωματική τιμωρία στα Παιδιά», 2009).</p> <p>Στις εκδοτικές του δραστηριότητες, περιλαμβάνονται cd-rom για τον Καραγκιόζη, βιβλία με έργα και σχέδια του που συνοδεύονται από cd ή dvd (εκδ. Ωρίων, εκδ. Μελωδία), ενώ του έχει ζητηθεί να παρουσιάσει τη δουλειά του σε ποικίλες τηλεοπτικές (δορυφορική EPT, EPT3, ANT1, κ.ά.) και ραδιοφωνικές εκπομπές κι έχει συνεργασθεί στη δημιουργία ελληνικών και ξενόγλωσσων ντοκιμαντέρ.</p> <p>Χάρη στο συλλεκτικό του ενδιαφέρον διαθέτει μία από τις αξιολογότερες και αντιπροσωπευτικότερες συλλογές με σύνεργα του θεάτρου Σκιών.</p> <p>Φέτος, κλείνει 30 συνεχή χρόνια επαγγελματικής δραστηριότητας.</p> <p>Πηγή: https://www.facebook.com/theatro.skiwn.giannis.dagiakos/info (16/10/2013)</p>
Προσωπογραφίες	
Μόνιμη εγκατάσταση	Αθήνα

Ημερομηνίες ενασχόλησης με το Θ.Σ	
Άλλες επαγγελματικές ασχολίες	
Παραστάσεις σε μόνιμη σκηνή	Θέατρο Σκιών Γιάννης Νταγιάκος
Παραστάσεις στην Ελλάδα	
Παραστάσεις στο εξωτερικό	
Θεματολόγιο- Δραματουργία Παραδοσιακά σενάρια Προσωπική παραγωγή έργων	Ατάκες- Αστεία
	Δραματουργία- Σενάρια 1. Καινοτομίες- Νέα στοιχεία
	Δραματουργία- Σενάρια 2. Παραδοσιακή δραματουργία
	Δραματουργία- Σενάρια 3. Ηρωικό δράμα
	Δραματουργία- Σενάρια 4. Παραμυθόδραμα
	Δραματουργία- Σενάρια 5. Έργα ιστορικού περιεχομένου
	Δραματουργία- Σενάρια 6. Αρχαιότητα- Αρχαίο δράμα
	Δραματουργία- Σενάρια 7. Θρησκευτικού χαρακτήρα - Βίοι αγίων
Κύρια χαρακτηριστικά παραστάσεων	Κοινό
	Φιγούρες
	Σκηνικά
	Νέες τεχνικές/ φόρμουλες/ καινοτομίες
	Ρεκλάμες/ Αφίσες

Συμμετοχή σε φεστιβάλ	Εθνικά
	Διεθνή
Συμμετοχή σε συνέδρια	Εθνικά
	Διεθνή
Εργογραφία	Έργα Καραγκιόζη
	Άρθρα
	Διασκευές για το συμβατικό θέατρο
Σχέση με το θέατρο	
Σχέση με τον κινηματογράφο	
Σχέση με την τηλεόραση	
Σχέση με το ραδιόφωνο	
Σχέση με τη μουσική	
Ζωγραφική	
Εκπαιδευτικό υλικό	
Συνεντεύξεις, Ρεπορτάζ, Αφιέρωματα	Εφημερίδες
	Περιοδικά
	Τηλεόραση
Φωτογραφικό υλικό	
Οπτικοακουστικό υλικό	Μαγνητοφωνήσεις/ Ηχογραφήσεις παραστάσεων/ μουσικής
	Δίσκοι βινίλιο

	VIDEO/ CD
	DVD
	Κινηματογραφικές ταινίες
MME	Τύπος α) <u>εφημερίδες</u> : Άρθρα, αφιερώματα β) <u>περιοδικά</u> : Άρθρα, αφιερώματα
	Ραδιόφωνο Αφιερώματα, συνεντεύξεις, ρεπορτάζ, έργα
	Τηλεόραση Αφιερώματα, συνεντεύξεις, ρεπορτάζ, έργα
Τιμητικές Διακρίσεις	
Βιβλιογραφία (Άρθρα, μονογραφίες)	<p>Βιβλία- Εκδόσεις</p> <p>«Ελάτε να παίξουμε Καραγκιόζη», Εκδότης: Ωρίων, Κουτσομπός Π. «Ο Καραγκιόζης του Γιάννη Νταγιάκου»,2004, Εκδότης: Ωρίων.</p> <p>Περιγραφή: Ο Καραγκιόζης εκτός του ότι με τις παραστάσεις του υπήρξε πραγματικό σχολείο για τους Νεοέλληνες εδώ και 170 χρόνια, αποτελούσε την κύρια μορφή ψυχαγωγίας με την πιο όμορφη και σωστή έννοια του όρου. Ήταν θέατρο οικογενειακό για μικρούς και μεγάλους. Συγκινούσε και συνάρπαζε. Ο ελληνικός λαός αγάπησε το Θέατρο Σκιών, γιατί ήταν ένα θέατρο που έβγαινε μέσα από την ψυχή του, απ' τους καημούς και τα μεράκια του. Γι' αυτό και δεν θα πεθάνει ποτέ, γιατί αποτελεί αναντικατάστατο πολιτιστικό αγαθό αυτού του τόπου.</p> <p>Είναι ένα θέατρο που συνδυάζει πολλές τέχνες μαζί. Ιδιαίτερα προσφέρεται για να κεντρίσει τη δημιουργικότητα και τη φαντασία των παιδιών. Το κάθε παιδί μπορεί να νιώσει ζωγράφος, σκηνοθέτης, σκηνογράφος, ενδυματολόγος, μίμος, ηθοποιός, τραγουδιστής. Ακόμα και διαφημιστής της παράστασής του. Ένα ή περισσότερα παιδιά ασχολούμενα με τον Καραγκιόζη αναπτύσσουν σε πολύ μεγάλο βαθμό τις παραπάνω δεξιότητες.</p> <p>Γι' αυτό έχουμε αυτό το παράρτημα του βιβλίου μας με τις φιγούρες του Θεάτρου Σκιών, το σχέδιο για να κατασκευάσουμε μια απλή, μικρή σκηνή και φυσικά φωτογραφίες από παραστάσεις που ο καραγκιοζοπαίχτης φαίνεται πως δουλεύει πίσω από τον μπερντέ. Παρατηρήστε τις. Έτσι θα μπορέσετε να κάνετε μικροί και μεγάλοι την δική σας παράσταση στο σπίτι σας, στην αυλή σας, στο μπαλκόνι σας.</p> <p>Πηγή: http://www.skroutz.gr/books/a.53152.%CE%9D%CF%84%CE%B1%CE%B3%CE%B9%CE%AC%CE%BA%CE%BF%CF%82-%CE%93%CE%B9%CE%AC%CE%BD%CE%BD%CE%B7%CF%82.html</p>
Κύριος χώρος δράσης	Αθήνα
Άλλοι χώροι δράσης	Γεωγραφικοί
	Σχολικοί

Επικοινωνία

e-mail: gdagiakos@yahoo.gr

Facebook: <https://www.facebook.com/theatro.skiwn.giannis.dagiakos/info>

Σύνταξη δελτίου: Ξανθή Καμώννα