

Alicia Morales Ortiz
Universidad de Murcia

**La recepción de los modelos antiguos en Critóbulo de Imbros.
Estado de la cuestión y algunas observaciones**

Resumen: En la redacción de su *Historia* Critóbulo se inspiró en los grandes historiadores antiguos, notablemente en Tucídides, pero también en Heródoto, Arriano, Polibio o Flavio Josefo, según se revela no solo en su lengua y rasgos de estilo, sino también en sus ideas y planteamientos historiográficos. Este trabajo pretende revisar el estado de la cuestión sobre este tema y analizar mediante algunos ejemplos el modo en que el historiador de Imbros adaptó los modelos antiguos al relato de las hazañas de Mehmed.

Palabras clave: historia, planteamientos historiográficos, Imbros, Critóbulo

**The Reception of Ancient Models in Kritobulos of Imbros.
State of the question and some observations**

Abstract: In writing his *History*, Critobulus was inspired by the great ancient historians, notably Thucydides, but also Herodotus, Arrian, Polybius and Flavius Josephus, as revealed not only in his language and stylistic traits, but also in his historiographical ideas and approaches. This paper aims to review the current status of the question on this subject and to analyse through some examples the way in which the historian of Imbros adapted ancient models to the account of Mehmed's deeds.

Key words: history, historiographical approaches, Imbros, Critobulus