

Carlos Martínez Carrasco
Universidad de Córdoba

**Proemios para una Historia Universal en los siglos oscuros:
Teodoro Sincelarios, Teófanos el Confesor y sus Continuadores a la luz de la Documentación**

Los tres tradicionistas grecortodoxos construyeron una Historia Universal a modo de eslabones de una cadena de transmisión de los relatos, desde la Creación hasta los años de reinado de la dinastía Macedonia. Analizando los proemios, desde un punto de vista cuantitativo y cualitativo, trataremos de establecer los elementos principales sobre los que se sustentó tanto una forma de relatar y construir el pasado, así como las claves ideológicas tras la escritura de la Historia. Para ello echaremos mano de las técnicas de análisis propias de la Documentación aplicadas a textos históricos. Cada uno de los proemios serán tratados como bases de datos documentales, esto es, como corpus formados por un número n de términos susceptibles de ser representativos. En primer lugar, serán pasados por las herramientas de control terminológico que nos permitirán establecer el grado de riqueza léxica a través de la relación entre *tips* y *tokens*, esto es, entre palabras (entendidas como el número de caracteres comprendido entre dos espacios en blanco) y el número de palabras que se repiten en el texto-base documental. En segundo lugar, se procederá a la *limpieza* del corpus de palabras vacías, es decir, se prescindirá de todas aquellas palabras sin significado recogidas en las *stop words lists*, lo que nos dará una imagen mucho más fidedigna de cada uno de los proemios. Esta lista de palabras más frecuentes deberá servirnos como base para el análisis cualitativo de los textos de Teodoro Sincelarios, Teófanos el Confesor y sus Continuadores. Asimismo, se ofrecerá una representación gráfica del análisis documental de contenido (ADC) de cada uno de los proemios con los que estamos trabajando, a partir de lo cual buscaremos los puntos en común y las diferencias existentes entre ellos con el objeto de hacernos una idea de las motivaciones existentes en los distintos autores o grupo de autores, poniéndolo en relación con el contexto ideológico en el que fueron redactados todos ellos. La forma de representación de esos puntos comunes será un árbol conceptual que haga más evidentes las conexiones y diferencias entre épocas y autores que nos debe llevar a un mejor conocimiento de los mecanismos últimos en la justificación de la escritura de la Historia y los mecanismos mentales puestos en marcha para la representación y construcción del pasado.

Palabras clave: Documentación, Historiografía, Bizancio, Siglos oscuros, Crónicas, Análisis Documental de Contenido

Proems for a Universal History in the Dark Centuries: George Synkellos, Theophanes the Confessor and his Continuers in the Light of Documentation

The three Greek Orthodox traditionists constructed a Universal History as links in a chain of transmission of stories, from the Creation to the reigning years of the Macedonian dynasty. By analysing the proems, from a quantitative and qualitative point of view, we will try to establish the main elements on which both a way of narrating and constructing the past was based, as well as the ideological keys behind the writing of history. In order to do so, we will make use of the analysis techniques of Documentation applied to historical texts. Each of the

proemies will be treated as documentary databases, i.e. as a corpus made up of a number n of terms that can be representative. Firstly, they will be passed through the terminological control tools that will allow us to establish the degree of lexical richness through the relationship between *tips* and *tokens*, that is, between words (understood as the number of characters between two blank spaces) and the number of words that are repeated in the text-documentary base. Secondly, the corpus will be *cleaned* of empty words, i.e. all the meaningless words included in the *stop words lists* will be eliminated, which will give us a much more reliable image of each of the proems. This list of the most frequently used words should serve as a basis for the qualitative analysis of the texts of George Synkellos, Theophanes the Confessor and his Continuator. We will also provide a graphic representation of the Documentary Content Analysis (DCA) of each of the proems we are working with, on the basis of which we will look for the points in common and the differences between them in order to get an idea of the motivations of the different authors or group of authors, putting it in relation to the ideological context in which they were all written. The way in which these common points are represented will be a conceptual tree that makes the connections and differences between periods and authors more evident, which should lead us to a better understanding of the ultimate mechanisms in the justification of the writing of history and the mental mechanisms set in motion for the representation and construction of the past.

Keywords: Documentation, Historiography, Byzantium, Dark centuries, Chronicles, Documentary Content Analysis