

El diálogo entre la filosofía y la historia en la obra histórica de Teofilacto Simocatta

Resumen: Teofilacto Simocatta (582-después de 641), es el autor de *Οικουμενική Ιστορία* (*Historia ecuménica*) en cuya obra narra los veinte años de reinado de Mauricio (582-602), y cuyos dos grandes temas predominantes son la guerra en los Balcanes contra los eslavos y los ávaros y, en la frontera oriental, contra los persas. No obstante, también refiere períodos de sus predecesores Justino II y Tiberio II y de sus sucesores Focás y Heraclio. Por tanto, su obra es la mayor creación de estilo clasicista en el periodo tardoantiguo sobre el emperador Mauricio, y constituye la última obra historiográfica tardoantigua de este estilo, cuya fecha de redacción, es el primer cuarto del s. VII, siendo continuadora de la obra de Menandro Protector. La obra sigue la técnica bizantina de cubrir un periodo de acontecimientos definido, reanudada donde lo dejó el historiador anterior y cerrada en el punto que debe retomar su sucesor.

La obra de Simocatta aparece organizada en ocho libros y precedida por un *Diálogo entre la Filosofía y la Historia*, cuyo objetivo es mostrar la redención y el alivio de los hombres por el derrocamiento del tirano Focás. Tras el *Diálogo entre la Filosofía y la Historia*, aparece un índice, con 232 párrafos para los 128 capítulos del texto principal, que no tiene una clara correspondencia en la distribución del material y, a menudo, una de las frases iniciales o finales del texto principal se convierte en un título en el índice, índice que no es del propio historiador, sino que se trata de un añadido posterior.

En cuanto a la datación de su *Historia* parece probable que todo el trabajo se haya compuesto hacia fines de los años 620, cuando la derrota de Persia alentó al patriarca Sergio a creer que la tradición de la historiografía secular, que se había detenido al final de la historia de Menandro tras la muerte de Tiberio, debería ser llevado hasta sus días. Asimismo, en él (§ 8-12) se alude a Sergio como el hombre que habría alentado la composición de la obra y que tal vez habría proporcionado algún tipo de posición a Teofilacto (§ 10, 'una tribuna ventajosamente ubicada'). Beneficio para la redacción de este *Diálogo* pudo ser el hecho de la asistencia nuestro autor a la Universidad de Alejandría, donde a fines del siglo VI las tradiciones de la erudición aristotélica fueron mantenidas por el filósofo Esteban.

Este diálogo es único en la obra historiográfica bizantina, seguramente con la pretensión de dar a esta obra un tono erudito y didáctico en sus primeras páginas y para ello se añaden frecuentes referencias históricas, clásicas y míticas, que serán el objeto de la presente comunicación.

Palabras claves: diálogo, filosofía, historia, Simocatta, referencias.

The dialogue between philosophy and history in the historical work of Theophylact Simocatta

Abstract: Theophylact Simocatta (582-after 641), is the author of *Οικουμενική Ιστορία* (*Ecumenical History*) in whose work he narrates the twenty-year reign of Maurice (582-602), and whose two major predominant themes are the war in the Balkans against the Slavs and Avars and, on the eastern frontier, against the Persians. However, he also refers to periods of his predecessors Justin II and Tiberius II and their successors Phocas and Heraclius. Therefore, his work is the greatest creation of classicist style in the late antique period on the emperor Mauritius, and is the last late antique historiographical work of this style, whose date of writing is the first quarter of the seventh century, being a continuation of the work of Menander Protector. The work follows the Byzantine technique of covering a defined period of events, resuming where the previous historian left off and closing at the point to be taken up by his successor.

Simocatta's work appears organized in eight books and preceded by a "Dialogue between Philosophy and History", whose aim is to show the redemption and relief of men by the overthrow of the tyrant Phocas. After the "Dialogue between Philosophy and History", an index appears, with 232 paragraphs for the 128 chapters of the main text, which has no clear correspondence in the distribution of the material and, often, one of the initial or final sentences of the main text becomes a title in the index, an index that is not the historian's own, but is a later addition.

As for the dating of his *History* it seems likely that the whole work was composed towards the end of the 620s, when the defeat of Persia encouraged the patriarch Sergius to believe that the tradition of secular historiography, which had come to a halt at the end of Menander's history after the death of Tiberius, should be carried forward to his own day. Also, therein (§ 8-12) Sergius is alluded to as the man who would have encouraged the composition of the work and who would perhaps have provided some kind of position for Theophylact (§ 10, 'an advantageously placed rostrum'). Beneficial to the writing of this "Dialogue" may have been the fact of our author's attendance at the University of Alexandria, where in the late sixth century the traditions of Aristotelian scholarship were maintained by the philosopher Stephen.

This dialogue is unique in the Byzantine historiographical work, probably with the intention of giving this work a scholarly and didactic tone in its first pages and for this purpose frequent historical, classical and mythical references are added, which will be the subject of the present communication.

Keywords: dialogue, philosophy, history, Simocatta, references.