

<b>Όνομασία εφημερίδας</b>	Η ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ
<b>Όνομασία περιοδικού</b>	<i>Επτά ημέρες</i>
<b>Συγγραφέας</b>	Λάμπρος Λιάβας
<b>Τίτλος άρθρου</b>	Η «Αγία Τριάς»: λόγος, μουσική, κίνηση
<b>Αριθμός τεύχους</b>	
<b>Ημερομηνία έκδοσης</b>	Κυριακή, 3 Ιανουαρίου 1999
<b>Τόπος έκδοσης</b>	Αθήνα
<b>Εκδοτικός Οργανισμός</b>	Η ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ
<b>Σελίδα/ες</b>	13-15
<b>Μέσο ανεύρεσης</b>	<a href="http://wwk.kathimerini.gr/kath/7days/1999/01/03011999.pdf">http://wwk.kathimerini.gr/kath/7days/1999/01/03011999.pdf</a> 09-07-2013
<b>Σύντομη περιγραφή περιεχομένου</b>	Σαν μορφή όπερας, σε κάθε παράσταση Καραγκιόζη, η μουσική και ο χορός παίζουν τον πρώτο ρόλο.
<b>Κείμενο (σε μορφή Word ή ψηφιοποιημένο)</b>	
<b>Εικονογράφηση</b>	ΝΑΙ
<b>Επανεκδόσεις</b>	

Αποθήκευση σε μορφή PDF