

A.K. 0535

Επώνυμο	Κοκωνάς
Όνομα	Αντώνης
Ψευδώνυμο/ Καλλιτεχνικό όνομα	
Τόπος γεννήσεως	Ευρύχου, Λευκωσία
Ημερομηνία γεννήσεως	20 Σεπτεμβρίου 1920
Ημερομηνία θανάτου	18 Νοεμβρίου 1983
Βιογραφικά στοιχεία	Γεννήθηκε το 1920 και σε ηλικία 4 χρόνων έχασε το αριστερό του μάτι. Φοίτησε μέχρι την Τρίτη δημοτικού και στην συνέχεια εργαζόταν ως ράφτης. Το 1938 άρχισε το θέατρο σκιών. Συνεργάστηκε με το Χρίστο Εγγλέζου. Το 1942 παντρεύτηκε την Άννα Πέτρου και απέκτησε 11 παιδιά.
Προσωπογραφίες	
Μόνιμη εγκατάσταση	Τεμπριά
Ημερομηνίες ενασχόλησης με το Θ.Σ	1938-1955 1957-1980
Άλλες επαγγελματικές ασχολίες	Ράφτης, καφετζής, μάγειρας, φύλακας, ζαχαροπλάστης
Παραστάσεις σε μόνιμη σκηνή	
Παραστάσεις στην Κύπρο	Σε πολλά χωριά της Κύπρου
Παραστάσεις στο εξωτερικό	Λονδίνο, Αγγλία Ελλάδα
	Ατάκες- Αστεία
Θεματολόγιο- Δραματουργία Παραδοσιακά σενάρια Προσωπική παραγωγή έργων	Δραματουργία- Σενάρια 1. Καινοτομίες- Νέα στοιχεία Γυναίκας αλήτης Δολοφονία του Ντίνου υπό του Μαύρου Αντάρτη Η κατάρα του πατέρα Η φτώχεια και η ορφάνια

Η Χρυσομαλλούσα
Ηλιογέννητη
Ο Έλλην Μεχμέτ
Η εκδίκηση του αέρος
Το δράμα του νεκροταφείου

Δραματουργία- Σενάρια 2. Παραδοσιακή δραματουργία

Καραγκιόζης γιατρός
Καραγκιόζης γραμματικός
Καραγκιόζης δήμαρχος
Καραγκιόζης δικαστής
Καραγκιόζης έμπορος
Καραγκιόζης καπετάνιος
Καραγκιόζης μάγειρας
Καραγκιόζης νοσοκόμος
Καραγκιόζης προφήτης
Μάρτυρες και εκδικητές
Ο γάμος του Καραγκιόζη

Δραματουργία- Σενάρια 3. Ηρωικό δράμα

Γκόλφω
Παύλος Μελάς

Δραματουργία- Σενάρια 4. Παραμυθόδραμα

Δραματουργία- Σενάρια 5. Έργα ιστορικού περιεχομένου

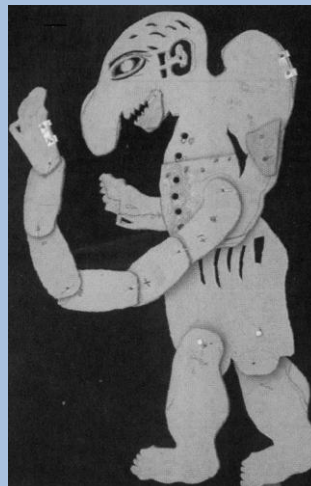
Δραματουργία- Σενάρια 6. Αρχαιότητα- Αρχαίο δράμα

Δραματουργία- Σενάρια 7. Θρησκευτικού χαρακτήρα - Βίοι αγίων

Κοινό

Φιγούρες

Οι φιγούρες σχεδιάζονταν από τον Χρίστο Εγγλέζου και τον Παντελή Περίδη.
Κατασκευάζονταν κυρίως από χαρτόνι και σπανίως από κόντρα πλακέ.



Κύρια
χαρακτηριστικά
παραστάσεων

	Σκηνικά
	Νέες τεχνικές/ φόρμουλες/ καινοτομίες
	Ρεκλάμες/ Αφίσες
Συμμετοχή σε φεστιβάλ	Εθνικά
	Διεθνή
Συμμετοχή σε συνέδρια	Εθνικά
	Διεθνή
Τιμητικές διακρίσεις	
Εργογραφία	Έργα Καραγκιόζη
	Άρθρα
	Διασκευές για το συμβατικό θέατρο
Σχέση με το θέατρο	
Σχέση με τον κινηματογράφο	
Σχέση με την τηλεόραση	
Σχέση με το ραδιόφωνο	
Σχέση με τη μουσική	
Ζωγραφική	
Εκπαιδευτικό Υλικό	
MME: Συνεντεύξεις, Ρεπορτάζ, Αφιέρωματα	Εφημερίδες
	Περιοδικά
	Χοτζάκογλου, Ανθή, «Καραγκιοζοπαίχτες της Σολέας: Θ. Θεμιστοκλέους, Α. Κοκωνάς, Γ. Ιδαλίας », Πρακτικά Δ΄ Διεθνούς Κυπρολογικού συνεδρίου, 2008, σελ. 738-750.
	Γιαγκουλής, Κ., <i>Η Τέχνη του Καραγκιόζη στην Κύπρο και τα απομνημονεύματα του Χριστόδουλου Πάφου</i> , Λευκωσία, 1982.

	Γιαγκουλής, Κ., <i>Το Θέατρο σκιών της Κύπρου. Το κουκλοθέατρο και η ταχυδακτυλουργία μέσα από τα κείμενα και τις αφηγήσεις των καλλιτεχνών και τον τύπο της εποχής (1894-2009)</i> , Λευκωσία, 2009.
	Ραδιόφωνο
	Τηλεόραση
Βιβλιογραφία (Άρθρα, μονογραφίες)	
Οπτικοακουστικό υλικό	Δίσκοι βινίλιο
	VIDEO/ CD
	DVD
	Κινηματογραφικές ταινίες
Φωτογραφικό υλικό	
Κύριος χώρος δράσης	Γεωγραφικοί
Άλλοι χώροι δράσης	Σχολικοί

Σύνταξη δελτίου: Ρογήρος Χριστοδούλου