

A.K. 0533

|   |  |
|---|--|
| <b>Επώνυμο</b>  | Χαραλάμπους  |
| <b>Όνομα</b>  | Παναγιώτης   |
| <b>Ψευδώνυμο/<br/>Καλλιτεχνικό όνομα</b>  | Τσέλιγκας  |
| <b>Τόπος γεννήσεως</b>  | Πενταλιά, Πάφος  |
| <b>Ημερομηνία<br/>γεννήσεως</b>   | 14 Νοεμβρίου 1914  |
| <b>Ημερομηνία<br/>θανάτου</b>   | 8 Σεπτεμβρίου 1997   |
| <b>Βιογραφικά<br/>στοιχεία</b>  | Σε ηλικία 12 ετών πήγε στην Λεμεσό και πουλούσε κουλούρια. Από 16 χρόνων άρχισε να ασχολείται με το θέατρο σκιών. Μαθήτευσε στον Γεράσιμο Κωνσταντόπουλο και μετά στον Θεμιστοκλή Γεωργίου. Για 25 χρόνια έπαιζε στην Κυθραία. |
| <b>Προσωπογραφίες</b>   |  |
| <b>Μόνιμη<br/>εγκατάσταση</b>   |  |
| <b>Ημερομηνίες<br/>ενασχόλησης με το<br/>Θ.Σ</b>  | 1930- 1981   |
| <b>Άλλες<br/>επαγγελματικές<br/>ασχολίες</b>  |  |
| <b>Παραστάσεις σε<br/>μόνιμη σκηνή</b>  | Κυθραία, καφενείο Στέλιου Πετάση.  |
| <b>Παραστάσεις στην<br/>Κύπρο</b>   | Λευκωσία, Τσέρι, Λακατάμια, Δευτερά, Ανάγυια, Πύλα, Αυλώνα, Πενταλιά   |
| <b>Παραστάσεις στο<br/>εξωτερικό</b>  |  |
| <b>Θεματολόγιο-<br/>Δραματολογία<br/>Παραδοσιακά<br/>σενάρια<br/>Προσωπική<br/>παραγωγή έργων</b> | <b>Ατάκες- Αστεία</b>  |
|   | <b>Δραματολογία- Σενάρια 1. Καινοτομίες- Νέα στοιχεία</b>  |
|   | <b>Δραματολογία- Σενάρια 2. Παραδοσιακή δραματολογία</b><br><br>Γκόλφω<br>Ο Καραγκιόζης φούρναρης  |

|                                  |   |
|----------------------------------|---|
|                                  | <p><b>Δραματουργία- Σενάρια 3. Ηρωικό δράμα</b></p> <p>Αθανάσιος Διάκος<br/>Κατσαντώνης<br/>Φιλική Εταιρεία</p> |
|                                  | <p><b>Δραματουργία- Σενάρια 4. Παραμυθόδραμα</b></p>  |
|                                  | <p><b>Δραματουργία- Σενάρια 5. Έργα ιστορικού περιεχομένου</b></p>  |
|                                  | <p><b>Δραματουργία- Σενάρια 6. Αρχαιότητα- Αρχαίο δράμα</b></p>   |
|                                  | <p><b>Δραματουργία- Σενάρια 7. Θρησκευτικού χαρακτήρα - Βίοι αγίων</b></p>                                      |
| Κύρια χαρακτηριστικά παραστάσεων | Κοινό   |
|                                  | Φιγούρες  |
|                                  | Σκηνικά   |
|                                  | Νέες τεχνικές/ φόρμουλες/ καινοτομίες   |
|                                  | Ρεκλάμες/ Αφίσες  |
| Συμμετοχή σε φεστιβάλ            | Εθνικά  |
|                                  | <p>Διεθνή</p> <p>Α΄ Φεστιβάλ Μαλάγας, Πεντάλια, Αύγουστος, 1981</p>   |
| Συμμετοχή σε συνέδρια            | Εθνικά  |
|                                  | Διεθνή  |
| Τιμητικές διακρίσεις             |   |
| Εργογραφία                       | Έργα Καραγκιόζη   |
|                                  | Άρθρα   |
|                                  | Διασκευές για το συμβατικό θέατρο   |
| Σχέση με το θέατρο               |   |
| Σχέση με τον κινηματογράφο       |   |
| Σχέση με την τηλεόραση           |   |

|  |   |
|--|---|
| Σχέση με το ραδιόφωνο                            |   |
| Σχέση με τη μουσική                              |   |
| Ζωγραφική  |   |
| Εκπαιδευτικό Υλικό                               |   |
| ΜΜΕ:<br>Συνεντεύξεις,<br>Ρεπορτάζ,<br>Αφιερώματα | Εφημερίδες  |
|  | Περιοδικά   |
|  | Ραδιόφωνο   |
|  | Τηλεόραση   |
| Βιβλιογραφία (Άρθρα, μονογραφίες)                | Γιαγκουλής, Κ., <i>Το Θέατρο σκιών της Κύπρου. Το κουκλοθέατρο και η ταχυδακτυλουργία μέσα από τα κείμενα και τις αφηγήσεις των καλλιτεχνών και τον τύπο της εποχής (1894-2009)</i> , Λευκωσία, 2009. |
| Οπτικοακουστικό υλικό                            | Δίσκοι βινίλιο  |
|  | VIDEO/ CD   |
|  | DVD   |
|  | Κινηματογραφικές ταινίες  |
| Φωτογραφικό υλικό                                |   |
| Κύριος χώρος δράσης                              | Γεωγραφικοί   |
| Άλλοι χώροι δράσης                               | Σχολικοί  |

Σύνταξη δελτίου: Ρογήρος Χριστοδούλου