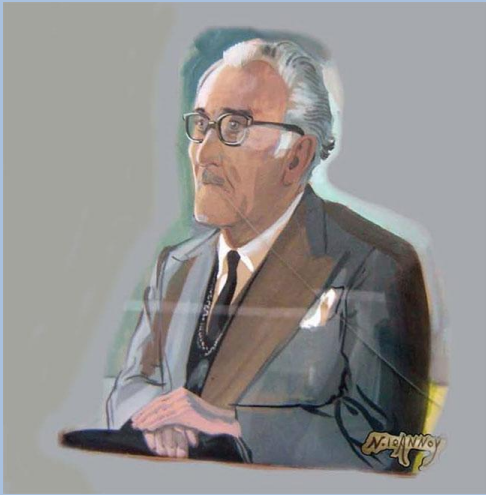


A.K. 0524

| | |
|--|--|
| Επώνυμο | Ιωάννου |
| Όνομα | Νίκος |
| Ψευδώνυμο/ Καλλιτεχνικό όνομα | |
| Τόπος γεννήσεως | Λιμνάτι, Λεμεσός |
| Ημερομηνία γεννήσεως | 1 Οκτωβρίου 1904 |
| Ημερομηνία θανάτου | 10 Ιουνίου 1985 |
| Βιογραφικά στοιχεία | <p>Πήγε μέχρι την Τετάρτη τάξη Δημοτικού στο Λιμνάτι και στην συνέχεια πήγε στην Λεμεσό, για να εργαστεί ως κωμοδρόμος. Το 1920 γνωρίστηκε στο Βαρώσι με τον караγκιοζοπαίχτη Ανδρέα Σουλιώτη και εργάστηκε ως βοηθός του. Όταν ο Σουλιώτης αναχώρησε για Μικρά Ασία του χάρισε τις φιγούρες του. Ασχολήθηκε με το θέατρο σκιών για 40 χρόνια. Είχε μαθητή του τον Γιάννη Κισσονέργη. Ασχολήθηκε και με την ταχυδακτυλουργία. Ήταν άγαμος.</p> |
| Προσωπογραφίες |  A portrait painting of Nikos Iannou, an elderly man with white hair and glasses, wearing a dark suit and tie. He is shown from the chest up, looking slightly to the right. The background is a soft, light blue. |
| Μόνιμη εγκατάσταση | |
| Ημερομηνίες ενασχόλησης με το Θ.Σ | 1920-1960 |
| Άλλες επαγγελματικές ασχολίες | Σιδηρουργός, ράφτης, ταχυδακτυλουργός, ζωγράφος, υπνωτιστής και κωμοδρόμος. |
| Παραστάσεις στην Κύπρο | Σε όλα τα χωριά της Κύπρου |
| Παραστάσεις στο εξωτερικό | |

Ατάκες- Αστεία

Θεματολόγιο-
Δραματουργία
Παραδοσιακά
σενάρια
Προσωπική
παραγωγή έργων

Δραματουργία- Σενάρια 1. Καινοτομίες- Νέα στοιχεία

Δραματουργία- Σενάρια 2. Παραδοσιακή δραματουργία

- Καραγκιόζης φούρναρης
- Καραγκιόζης χειρουργός
- Καραγκιόζης στο δικαστήριο
- Καραγκιόζης γραμματικός
- Μέγας Αλέξανδρος
- έρωτας της Βεζιροπούλας μεταξύ των πέντε ερωτευμένων
- γάμος του Καραγκιόζη και η προίκα του
- ψεύτικος θάνατος του Καραγκιόζη

Δραματουργία- Σενάρια 3. Ηρωικό δράμα

Δραματουργία- Σενάρια 4. Παραμυθόδραμα

Δραματουργία- Σενάρια 5. Έργα ιστορικού περιεχομένου

Δραματουργία- Σενάρια 6. Αρχαιότητα- Αρχαίο δράμα

Δραματουργία- Σενάρια 7. Θρησκευτικού χαρακτήρα - Βίοι αγίων

Κοινό

Φιγούρες

Οι φιγούρες που κατασκεύαζε ήταν κυρίως από χαρτόνι και μερικές δερμάτινες.



Τούρκος, Μουσείο Λαϊκής Τέχνης, Κύπρος

Κύρια
χαρακτηριστικά
παραστάσεων

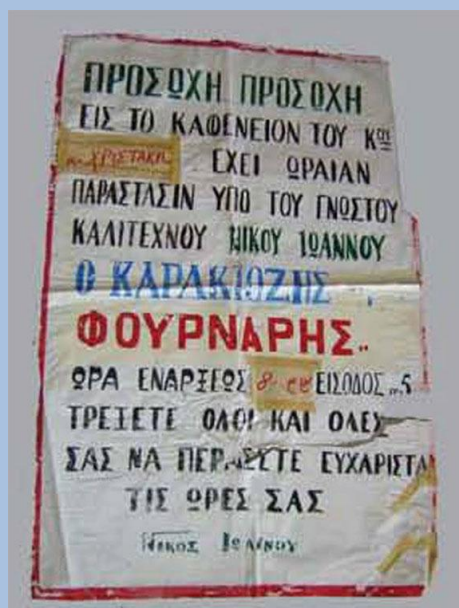
Σκηνικά



Καραγκιόζης, διακοσμητικό πορτρέτο της σκηνής του, Μουσείο Λαϊκής Τέχνης, Κύπρος

Νέες τεχνικές/ φόρμουλες/ καινοτομίες

Ρεκλάμες/ Αφίσες



Εθνικά

Διεθνή

Εθνικά

Διεθνή

Έργα Καραγκιόζη

| | |
|--|--|
| Εργογραφία | Άρθρα |
| | Διασκευές για το συμβατικό θέατρο |
| Σχέση με το θέατρο | |
| Σχέση με τον κινηματογράφο | |
| Σχέση με την τηλεόραση | |
| Σχέση με το ραδιόφωνο | |
| Σχέση με τη μουσική | |
| Ζωγραφική | |
| Εκπαιδευτικό Υλικό | |
| ΜΜΕ: Συνεντεύξεις, Ρεπορτάζ, Αφιερώματα | Εφημερίδες |
| | Περιοδικά |
| | Ραδιόφωνο |
| | Τηλεόραση |
| Βιβλιογραφία (Άρθρα, μονογραφίες) | <p>Δημητρίου- Πρωτοπαπά, Μαργαρίτα, <i>Ο Καραγκιόζης. Το Θέατρο σκιών στην Κύπρο</i>, Λευκωσία, 2004.</p> <p>Γιαγκουλή, Κ., <i>Το Θέατρο σκιών της Κύπρου. Το κουκλοθέατρο και η ταχυδακτυλουργία μέσα από τα κείμενα και τις αφηγήσεις των καλλιτεχνών και το τύπο της εποχής (1894-2009)</i> Λευκωσία, 2009</p> |
| Οπτικοακουστικό υλικό | Δίσκοι βινίλιο |
| | VIDEO/ CD |
| | DVD |
| | Κινηματογραφικές ταινίες |
| Φωτογραφικό υλικό | |
| Κύριος χώρος δράσης | Γεωγραφικοί |
| Άλλοι χώροι δράσης | Σχολικοί |