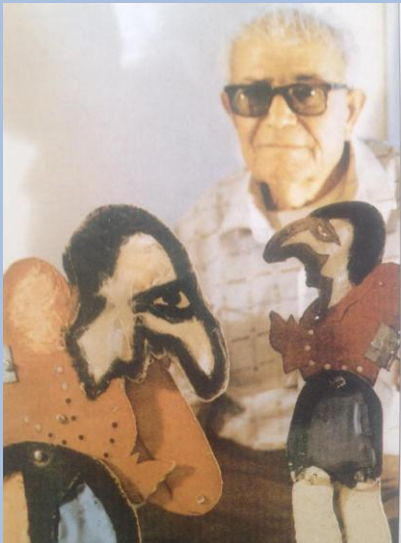


A.K. 0523	
-----------	--

Επώνυμο	Γιωργαλλής
Όνομα	Ανδρέας
Ψευδώνυμο/ Καλλιτεχνικό όνομα	Ιθαλίας
Τόπος γεννήσεως	Δάλι
Ημερομηνία γεννήσεως	1917
Ημερομηνία θανάτου	1996
Βιογραφικά στοιχεία	Το επίθετο του το πήρε από το χωριό της μητέρας του που ήταν το Ιθάλιον. Έμαθε την τέχνη του θεάτρου σκιών από τον άντρα της αδερφή του Μαρίτσας, Γιώργο Χατζητοφή. Έδωσε πρώτη φορά παράσταση σε ηλικία 10 ετών, αλλά μετά δεν ασχολήθηκε με τον Καραγκιόζη. Το 1948 άρχισε να δίνει παραστάσεις και συνεργάστηκε με τον Τάκη Χατζητοφή για 9 μήνες και στη συνέχεια έδινε παραστάσεις σε όλη την Κύπρο μόνος του.
Προσωπογραφίες	 Cyprus to-day, XXXII, January- June 1994
Μόνιμη εγκατάσταση	Λευκωσία
Ημερομηνίες ενασχόλησης με το Θ.Σ	1948-1974 1981-1982
Άλλες επαγγελματικές ασχολίες	Δημόσιος υπάλληλος, κορνιζοποιός
Παραστάσεις στην Κύπρο	Αγία Μαρίνα, Ακανθού, Απόστολος Ανδρέας, Ασύματος, Γερόλακκος, Δάλι, Καϊμακλί, Καραβάς, Κάρμι, Κίτι, Κοντέας, Κοντεμένο, Κορμακίτης, Λάπηθο, Λευκόνικο, Λιοπέτρι, Ξυλοτύμπου, Ξυλοφάγου, Περιστερωνοπηγή, Πηγγή, Σκυλλούρα, Σωτήρα και σε όλα τα χωριά της Πάφου.

Παραστάσεις στο εξωτερικό		Αθήνα, Πειραιάς, Θεσσαλονίκη, Κιλκίς
Θεματολόγιο-Δραματοουργία Παραδοσιακά σενάρια Προσωπική παραγωγή έργων		Ατάκες- Αστεία
		Δραματοουργία- Σενάρια 1. Καινοτομίες- Νέα στοιχεία
		Δραματοουργία- Σενάρια 2. Παραδοσιακή δραματοουργία Ο Καραγκιόζης προφήτης Κατσαντώνης
		Δραματοουργία- Σενάρια 3. Ηρωικό δράμα
		Δραματοουργία- Σενάρια 4. Παραμυθόδραμα
		Δραματοουργία- Σενάρια 5. Έργα ιστορικού περιεχομένου
		Δραματοουργία- Σενάρια 6. Αρχαιότητα- Αρχαίο δράμα
		Δραματοουργία- Σενάρια 7. Θρησκευτικού χαρακτήρα - Βίοι αγίων
Κύρια χαρακτηριστικά παραστάσεων		Κοινό
		Φιγούρες Οι φιγούρες φτιάχνονταν από σκαλιστό χαρτόνι και πλαστικό
		Σκηνικά
		Νέες τεχνικές/ φόρμουλες/ καινοτομίες
		Ρεκλάμες/ Αφίσες
Συμμετοχή σε φεστιβάλ		Εθνικά
		Διεθνή
Συμμετοχή σε συνέδρια		Εθνικά
		Διεθνή
Τιμητικές διακρίσεις		
Εργογραφία		Έργα Καραγκιόζη
		Άρθρα
		Διασκευές για το συμβατικό θέατρο

Σχέση με το θέατρο	
Σχέση με τον κινηματογράφο	
Σχέση με την τηλεόραση	
Σχέση με το ραδιόφωνο	
Σχέση με τη μουσική	
Ζωγραφική	
Εκπαιδευτικό Υλικό	
ΜΜΕ: Συνεντεύξεις, Ρεπορτάζ, Αφιέρωματα	Εφημερίδες Χαραυγή, 8 Μαρτίου 1982 Τα Νέα, 29 Απριλίου 1982 Σημερινή, 12 Απριλίου 1992
	Περιοδικά
	Ραδιόφωνο
	Τηλεόραση Ε.Ρ.Τ 2, Κολλητήρια, Φεβρουάριος 1987 https://www.youtube.com/watch?v=YR4bu-F4TCA
Βιβλιογραφία (Άρθρα, μονογραφίες)	Γιαγκουλής, Κ., <i>Το Θέατρο σκιών της Κύπρου. Το κουκλοθέατρο και η ταχυδακτυλουργία μέσα από τα κείμενα και τις αφηγήσεις των καλλιτεχνών και τον τύπο της εποχής (1894-2009)</i> , Λευκωσία, 2009.
Οπτικοακουστικό υλικό	Δίσκοι βινίλιο
	VIDEO/ CD
	DVD
	Κινηματογραφικές ταινίες
Φωτογραφικό υλικό	
Κύριος χώρος δράσης	Γεωγραφικοί
Άλλοι χώροι δράσης	Σχολικοί