

A.K. 0521

Επώνυμο	Εγγλέζου
Όνομα	Χρίστος
Ψευδώνυμο/ Καλλιτεχνικό όνομα	Παής
Τόπος γεννήσεως	Άγιος Δομέτιος, Λευκωσία
Ημερομηνία γεννήσεως	6 Ιουνίου 1917
Ημερομηνία θανάτου	1996
Βιογραφικά στοιχεία	Από μικρός δούλευε ως λουστραδόρος επίπλων, αλλά σε ηλικία 18 χρόνων σταμάτησε. Παρακολουθούσε πρώτη φορά θέατρο σκιών από τον Γεράσιμο Κωνσταντόπουλο. Άρχισε μαζί με τον Αντώνη Κοκωνά να δίνει παραστάσεις Καραγκιόζη στη Σολέα. Στην συνέχεια πήγε στην Λευκωσία και ξεκίνησε να συνεργάζεται με τον Κώστα Δημητρίου (Τσιλλαρία). Το 1940 κατατάγηκε στο στρατό και αιχμαλωτίστηκε από τους Γερμανούς. Όταν τέλειωσε ο πόλεμος πήγε στην Αγγλία όπου έδινε επίσης παραστάσεις. Το 1954 ξανάρχισε παραστάσεις στην Κύπρο με συνεργάτη του τον Κώστα Δημητρίου (Τσιλλαρία).
Κ	
Μόνιμη εγκατάσταση	Αγλαντζά
Ημερομηνίες ενασχόλησης με το Θ.Σ	1934 - 1940 1945 - 1960
Άλλες επαγγελματικές ασχολίες	Λουστραδόρος επίπλων, μαραγκός
Παραστάσεις σε μόνιμη σκηνή	Σολέα, Λευκωσία
Παραστάσεις στην Κύπρο	Ευρύχου
Παραστάσεις στο εξωτερικό	Αγγλία
	Ατάκες- Αστεία
	Δραματουργία- Σενάρια 1. Καινοτομίες- Νέα στοιχεία

Θεματολόγιο- Δραματουργία Παραδοσιακά σενάρια Προσωπική παραγωγή έργων	Δραματουργία- Σενάρια 2. Παραδοσιακή δραματουργία Ο Μεγαλέξανδρος και το καταραμένο φίδι
	Δραματουργία- Σενάρια 3. Ηρωικό δράμα
	Δραματουργία- Σενάρια 4. Παραμυθόδραμα Ο Καραγκιόζης προφήτης
	Δραματουργία- Σενάρια 5. Έργα ιστορικού περιεχομένου Ο Καραγκιόζης και τα τρία αινίγματα
	Δραματουργία- Σενάρια 6. Αρχαιότητα- Αρχαίο δράμα
	Δραματουργία- Σενάρια 7. Θρησκευτικού χαρακτήρα - Βίοι αγίων
	Κύρια χαρακτηριστικά παραστάσεων
Φιγούρες Έφτιαχνε φιγούρες από χαρτόνι	
Σκηνικά	
Νέες τεχνικές/ φόρμουλες/ καινοτομίες	
Ρεκλάμες/ Αφίσες	
Συμμετοχή σε φεστιβάλ	Εθνικά
	Διεθνή
Συμμετοχή σε συνέδρια	Εθνικά
	Διεθνή
Τιμητικές διακρίσεις	
Εργογραφία	Έργα Καραγκιόζη
	Άρθρα
	Διασκευές για το συμβατικό θέατρο

Σχέση με το θέατρο	
Σχέση με τον κινηματογράφο	
Σχέση με την τηλεόραση	
Σχέση με το ραδιόφωνο	
Σχέση με τη μουσική	
Ζωγραφική	
Εκπαιδευτικό Υλικό	
ΜΜΕ: Συνεντεύξεις, Ρεπορτάζ, Αφιερώματα	Εφημερίδες
	Περιοδικά
	Ραδιόφωνο
	Τηλεόραση
Βιβλιογραφία (Άρθρα, μονογραφίες)	Γιαγκουλής, Κ., <i>Το Θέατρο σκιών της Κύπρου. Το κουκλοθέατρο και η ταχυδακτυλουργία μέσα από τα κείμενα και τις αφηγήσεις των καλλιτεχνών και τον τύπο της εποχής (1894-2009,)</i> Λευκωσία, 2009.
Οπτικοακουστικό υλικό	Δίσκοι βινίλιο
	VIDEO/ CD
	DVD
	Κινηματογραφικές ταινίες
Φωτογραφικό υλικό	
Κύριος χώρος δράσης	Γεωγραφικοί
Άλλοι χώροι δράσης	Σχολικοί

Σύνταξη δελτίου: Ρογήρος Χριστοδούλου