

A.K. 0518

Επώνυμο	Γεωργιάδης
Όνομα	Αθηνόδωρος
Ψευδώνυμο/ Καλλιτεχνικό όνομα	
Τόπος γεννήσεως	Όμοδος, Λεμεσός
Ημερομηνία γεννήσεως	1895
Ημερομηνία θανάτου	11 Μαΐου 1958
Βιογραφικά στοιχεία	Σε ηλικία 17 ετών κατετάγη εθελοντικά στον Ελληνικό στρατό, πολέμησε στον Β΄ Βαλκανικό πόλεμο και Ελληνοτουρκικό πόλεμο. Τελείωσε το στρατό το 1918 με το βαθμό του Ανθυπασπιστή. Παρέμεινε στην Ελλάδα και διδασκόταν την τέχνη του καραγκιοζοπαίχτη και παράλληλα εργαζόταν. Επέστρεψε στην Κύπρο γύρω στο 1920 και άρχισε τις παραστάσεις με τις λιγιστές του φιγούρες.
Προσωπογραφίες	
Μόνιμη εγκατάσταση	
Ημερομηνίες ενασχόλησης με το Θ.Σ	1920 μέχρι 1958
Άλλες επαγγελματικές ασχολίες	
Παραστάσεις σε μόνιμη σκηνή	Λεμεσός
Παραστάσεις στην Κύπρο	Έδινε παραστάσεις σε όλη την Κύπρο
Παραστάσεις στο εξωτερικό	
Θεματολόγιο- Δραματουργία Παραδοσιακά σενάρια Προσωπική παραγωγή έργων	Ατάκες- Αστεία
	Δραματουργία- Σενάρια 1. Καινοτομίες- Νέα στοιχεία
	Δραματουργία- Σενάρια 2. Παραδοσιακή δραματουργία

	<p>Δραματουργία- Σενάρια 3. Ηρωικό δράμα</p> <p>Αθανάσιος Διάκος Κατσαντώνης Μάρκος Μπότσαρης Νταβέλας Πάυλος Μελάς Κακαράπης</p>
	<p>Δραματουργία- Σενάρια 4. Παραμυθόδραμα</p>
	<p>Δραματουργία- Σενάρια 5. Έργα ιστορικού περιεχομένου</p> <p>Τρωικός πόλεμος Ο Αυτοκράτορας Ιουστινιανός και η τύφλωση του στρατηγού Βελισάριου</p>
	<p>Δραματουργία- Σενάρια 6. Αρχαιότητα- Αρχαίο δράμα</p>
	<p>Δραματουργία- Σενάρια 7. Θρησκευτικού χαρακτήρα - Βίοι αγίων</p>
Κύρια χαρακτηριστικά παραστάσεων	Κοινό
	<p>Φιγούρες</p> <p>Οι φιγούρες ήταν έγχρωμες</p>
	Σκηνικά
	Νέες τεχνικές/ φόρμουλες/ καινοτομίες
	Ρεκλάμες/ Αφίσες
Συμμετοχή σε φεστιβάλ	Εθνικά
	Διεθνή
Συμμετοχή σε συνέδρια	Εθνικά
	Διεθνή
Τιμητικές διακρίσεις	
Εργογραφία	Έργα Καραγκιόζη
	Άρθρα
	Διασκευές για το συμβατικό θέατρο

Σχέση με το θέατρο	
Σχέση με τον κινηματογράφο	
Σχέση με την τηλεόραση	
Σχέση με το ραδιόφωνο	
Σχέση με τη μουσική	
Ζωγραφική	
Εκπαιδευτικό Υλικό	
ΜΜΕ: Συνεντεύξεις, Ρεπορτάζ, Αφιέρωματα	Εφημερίδες
	Περιοδικά
	Ραδιόφωνο
	Τηλεόραση
Βιβλιογραφία (Άρθρα, μονογραφίες)	Κ.Γιαγκουλή, <i>Το Θέατρο σκιών της Κύπρου. Το κουκλοθέατρο και η ταχυδακτυλουργία μέσα από τα κείμενα και τις αφηγήσεις των καλλιτεχνών και τον τύπο της εποχής (1894-2009)</i> , Λευκωσία, 2009
Οπτικοακουστικό υλικό	Δίσκοι βινίλιο
	VIDEO/ CD
	DVD
	Κινηματογραφικές ταινίες
Φωτογραφικό υλικό	
Κύριος χώρος δράσης	Γεωγραφικοί
	Σχολικοί
Άλλοι χώροι δράσης	