



A.K. 0517

Επώνυμο	Αντωνιάδης
Όνομα	Χριστόδουλος
Ψευδώνυμο/ Καλλιτεχνικό όνομα	Πάφιος
Τόπος γεννήσεως	Χλώρακα, Πάφος
Ημερομηνία γεννήσεως	2 Φεβρουάριου 1904
Ημερομηνία θανάτου	16 Ιανουαρίου 1987
Βιογραφικά στοιχεία	Σε ηλικία 8 χρόνων παρακολούθησε πρώτη φορά θέατρο σκιών από τον καραγκιοζοπαίχτη Γεράσιμο Κωνσταντόπουλο. Φοίτησε μέχρι την Τετάρτη Δημοτικού. Παντρεύτηκε και έκανε 9 παιδιά, 3 κορίτσια και 6 αγόρια. Έδινε παραστάσεις σε όλη την Κύπρο και ήταν ίσως ο δημοφιλέστερος καραγκιοζοπαίχτης του νησιού.
Προσωπογραφίες	 <p>Ε. Παπαδημητρίου, 1990</p>
Μόνιμη εγκατάσταση	
Ημερομηνίες ενασχόλησης με το Θ.Σ	1923
Άλλες επαγγελματικές ασχολίες	Ζωγράφος, ράφτης και οικοδόμος
Παραστάσεις στην Κύπρο	Σε όλα τα χωριά και επαρχίες της Κύπρου

Παραστάσεις στο εξωτερικό	Αθήνα
Θεματολόγιο- Δραματουργία Παραδοσιακά σενάρια Προσωπική παραγωγή έργων	Ατάκες- Αστεία
	Δραματουργία- Σενάρια 1. Καινοτομίες- Νέα στοιχεία Ε.Ο.Κ.Α
	Δραματουργία- Σενάρια 2. Παραδοσιακή δραματουργία Ερωτόκριτος Θηρίο Κατάρα της μάνας Κατσαντώνης Κατσαντώνης και Βεληγκέκας Κυρά Φροσύνη Μαρία Πενταγιώτισσα Ο μέγας Αλέξανδρος Οι τρεις προσκυνητές Πεπρωμένον φυγείν Το παιδομάζωμα από τους Γενίσαρους Τσακιτζής Χορός του Ζαλόγγου
	Δραματουργία- Σενάρια 3. Ηρωικό δράμα Αθανάσιος Διάκος Καραϊσκάκης Παπαφλέσσας Κολοκοτρώνης
	Δραματουργία- Σενάρια 4. Παραμυθόδραμα
	Δραματουργία- Σενάρια 5. Έργα ιστορικού περιεχομένου
	Δραματουργία- Σενάρια 6. Αρχαιότητα- Αρχαίο δράμα
	Δραματουργία- Σενάρια 7. Θρησκευτικού χαρακτήρα - Βίοι αγίων
Κύρια χαρακτηριστικά παραστάσεων	Κοινό
	<p style="text-align: center;"> Φιγούρες Οι φιγούρες που δημιουργούσε ήταν από χαρτόνι </p> <div style="text-align: center;">  </div>

	Σκηνικά
	Νέες τεχνικές/ φόρμουλες/ καινοτομίες
	Ρεκλάμες/ Αφίσες
Συμμετοχή σε φεστιβάλ	Εθνικά
	Διεθνή Φεστιβάλ της Ρεν, Γαλλία 1981
Συμμετοχή σε συνέδρια	Εθνικά
	Διεθνή
Τιμητικές διακρίσεις	
Εργογραφία	Έργα Καραγκιόζη
	Άρθρα
	Διασκευές για το συμβατικό θέατρο
Σχέση με το θέατρο	
Σχέση με τον κινηματογράφο	
Σχέση με την τηλεόραση	
Σχέση με το ραδιόφωνο	
Σχέση με τη μουσική	
Ζωγραφική	
Εκπαιδευτικό Υλικό	
MME: Συνεντεύξεις, Ρεπορτάζ, Αφιέρωματα	Εφημερίδες Ελεύθερη Κύπρος, Πάφιος: Μια ολόκληρη ζωή με πίκρες γι αυτόν και γέλιο για τους άλλους, 17/02/1980 Σημερινή, Συμμετοχή της Κύπρου στο φεστιβάλ της Ρεν, 24/04/1981 Φιλελεύθερος, Ο Καραγκιοζοπαίχτης Πάφιος που έφυγε για πάντα. Αληθινός καλλιτέχνης με γόνιμη πρόσφορα, 22/01/1987 Cyprus Diary, The Cyprus Weekly, 01/09/1999

	<p>Περιοδικά http://www.diavasame.gr/page.aspx?itemID=SPG1939</p>
	<p>Ραδιόφωνο</p>
	<p>Τηλεόραση</p>
<p>Βιβλιογραφία (Άρθρα, μονογραφίες)</p>	<p>Μαργαρίτα Δημητρίου- Πρωτοπαπά, <i>Ο Καραγκιόζης Το Θέατρο σκιών στην Κύπρο</i>, Λευκωσία, 2004 Κ.Γιαγκουλή, <i>Η Τέχνη του Καραγκιόζη στην Κύπρο και τα απομνημονεύματα του Χριστόδουλου Πάφου</i>, Λευκωσία, 1982</p>
<p>Οπτικοακουστικό υλικό</p>	<p>Δίσκοι βινίλιο</p>
	<p>VIDEO/ CD</p>
	<p>DVD</p>
	<p>Κινηματογραφικές ταινίες</p>
<p>Φωτογραφικό υλικό</p>	
<p>Κύριος χώρος δράσης</p>	<p>Γεωγραφικοί</p>
<p>Άλλοι χώροι δράσης</p>	<p>Σχολικοί</p>

Σύνταξη δελτίου: Ρογήρος Χριστοδούλου