

<b>Επώνυμο</b>	Μπουργουτζής
<b>Όνομα</b>	Ηλίας
<b>Ψευδώνυμο/ Καλλιτεχνικό όνομα/Όνομα ομάδας</b>	<p><b>Ομάδα θεάτρου σκιών:</b> Koum Kou Art</p> <p><b>Ιδρυτής της ομάδας θεάτρου σκιών:</b> Ηλίας Μπουργουτζής</p> <p><b>Παλαιότερο σχήμα της ομάδας (2004-2008):</b>  Χλωρού Άννα (Εκπαιδευτικός μουσικής)  Μερκούρης Έκτορας (Εκπαιδευτικός μουσικής)  Διονυσίου Ζωή (Καθηγήτρια Ιονίου Παν/μίου)  Γκότσης Θοδωρής (Μουσικός)  Κυριακούλης Διονύσιος-Γιάννης (Μουσικός)</p> <p><b>Νέο σχήμα της ομάδας (2008 έως σήμερα):</b>  Κολοβού Αφροδίτη (Εκπαιδευτικός)  Κροκίδης Νίκος (Μάγειςρας)  Κώτσης Παύλος (Εκπαιδευτικός)  Μπουργουτζής Ηλίας (Εκπαιδευτικός)  Νικόπουλος Γιώργος (υπ.Διδ/ρας Τμ.Τεχνών Ήχου &amp; Εικόνας Ιονίου Παν/ίου)  Πουλόπουλος Γιάννης (Εκπαιδευτικός)  Δροσοπούλου Νάντια Εκπαιδευτικός</p> <p><b>Μουσικοί:</b>  Αναστασιάδου Φωτεινή (Μουσικός) τραγούδι, κρουστά  Εμμανουήλ Τάσος (Μουσικός) τραγούδι, κιθάρα  Ζαχούλης Ζαχαρίας (Μουσικός) τραγούδι, ακορντεόν  Κωστούλας Κώστας (Εκπαιδευτικός -μουσικός) μπουζούκι - τραγούδι  Μωυσιάδης Ιάκωβος (Μουσικός) τρίχορδο μπουζούκι - τραγούδι  Πρίφτης Γιώργος (Εκπαιδευτικός μουσικής) ακορντεόν  Νανάς Δημήτρης (Μουσικός) κλαρίνο  Σκαρτσίλας Παναγιώτης (Εκπαιδευτικός - μουσικός) κρουστά</p>
<b>Βιογραφικά στοιχεία</b>	<p>Ο Ηλίας Μπουργουτζής γεννήθηκε στην Αθήνα στις 3 Μαΐου 1964. Σπούδασε στην Παιδαγωγική Ακαδημία της Λαμίας και έκανε εξομοίωση σπουδών τετραετούς φοίτησης στο Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων. Έκανε τις μεταπτυχιακές του σπουδές στο Τμήμα Ιστορίας του Ιονίου Πανεπιστημίου. Εργάστηκε ως εκπαιδευτικός Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης στην Αττική και στην Κέρκυρα. Κατοικεί μόνιμα στην Κέρκυρα από το 1997.</p>
<b>Προσωπογραφίες</b>	
<b>Μόνιμη εγκατάσταση</b>	Κέρκυρα
<b>Ημερομηνίες ενασχόλησης με το Θ.Σ</b>	<p>Ο Ηλίας Μπουργουτζής ασχολείται με το θέατρο σκιών από το 1994. Από το 2004 είναι ιδρυτής της ομάδας Θεάτρου Σκιών ΚΟΥΜ-ΚΟΥ-ART. Παρουσιάσεις παραστάσεων Θεάτρου Σκιών κατά τους θερινούς μήνες σε δήμους του Ν. Κέρκυρας. Ανάμεσα στα έργα που παρουσίασε είναι τα έργα Θεάτρου Σκιών: «Ο Αη Βασίλης, ο κακοκάντζαρος και το συναχωμένο ταρανδάκι», «Ο γάμος του μπαρμπα-Γιώργου», «Ο Μέγας Αλέξανδρος και το καταραμένο φίδι», «Το στοιχειωμένο δέντρο» κ ά. Ως δάσκαλος χρησιμοποίησε το θέατρο Σκιών ως θεατρικό μέσο ανεβάζοντας παραστάσεις με μαθητές του πχ. «Η έξοδος του Μεσολογγίου» στο Δημ. Σχολείο Ποταμού - Κέρκυρας (2014).</p>
<b>Άλλες επαγγελματικές ασχολίες</b>	Ο Ηλίας Μπουργουτζής είναι Εκπαιδευτικός Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης, Ιστορικός Ερευνητής.

- Παράσταση Θ.Σ. στο Πολιτιστικό Κέντρο Μελίνα Μερκούρη, Αμφιάλη, αφιερωμένη στα παιδιά νηπαγωγείων και δημοτικών σχολείων ειδικής αγωγής. (3/12/2005).
- Παρουσίαση παράστασης Θεάτρου Σκιών με τη θεατρική – μουσική ομάδα ΚΟΥΜ- ΚΟΥ-ART, Τρίκαλα (7/11/2007).
- Παρουσίαση ηρωικής παράστασης Θεάτρου Σκιών « Ή έξοδος του Μεσολογγίου » με μαθητές της Ε΄ τάξης Δημ. Σχ. Βιρού, Βιρός 24/3/2009 και με την Στ΄ τάξη Δημ. Σχ. Ποταμού Κέρκυρας, 24/3/2014.
- Επίσης η ομάδα πραγματοποίησε παραστάσεις στην Αθήνα, στην Ηγουμενίτσα, στη Χαλκιδική, στο Βελβεντό Κοζάνης, στη Θεσσαλονίκη κ.λπ.




**ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ**

**Θέμα: Θεάτρο Σκιών στη Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Κέρκυρας**

Η Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Κέρκυρας και η ομάδα **KoumKouArt**, παρουσιάζουν την παράσταση καραγκιοζή:

**«Ο Καραγκιόζης και το γλέντι των Χριστουγέννων»**  
του Γιάννη Πουλόπουλου

με παραδοσιακά κάλαντα από πολλές περιοχές της Ελλάδας



**Οι KoumKouArt είναι:**

Πίσω από τις σκιές:	Πίσω από τις νότες:
Αφροδίτη Κολοβού	Δημήτρης Νανάς
Γιάννης Πουλόπουλος	Κώστας Κωστούλας
Ηλίας Μπουργουτζής	Τάσος Εμμανουήλ
Πάυλος Κώτσης	Ζαχαρίας Ζαχούλης
Νάντια Δροσοπούλου	Φωτεινή Αναστασιάδου
Νίκος Κροκιάδης	

Η παράσταση θα πραγματοποιηθεί στο χώρο της Δημόσιας Βιβλιοθήκης το **Σάββατο 20 Δεκεμβρίου 2014** και ώρα **13:00μ.μ.** με ελεύθερη είσοδο.

## Η Ομάδα Θεάτρου Σκιών Koum KouArt

Σχέδιο: Νίκος Κόκκαλης

παρουσιάζει το έργο:

**«Ο Μέγας Καραγκιόζης και το καταραμένο φίδι»**

Παρασκευή 22 Νοεμβρίου 2013  
7 μ. μ.

Δημοτικό Σχολείο Λακώνων Κέρκυρας  
Είσοδος ελεύθερη για μικρούς και μεγάλους

### Περίληψη έργου

Το αυγό του φιδιού έσπασε...

Το τέρας σκορπά τον τρόμο και τη βία σε Ανατολή και Δύση, σε πιστούς κι άπιστους.

Ποιος θα τολμήσει να αντιμετωπίσει το θεριό και να φέρει πάλι τη γαλήνη στο φωτισμένο πανί του μπερντέ;

Αυτά κι άλλα πολλά ερωτήματα θα απαντηθούν στην παράσταση όπου ο Καραγκιόζης ως ήρωας-λαός θα «βάλει το μακρύ του χέρι», για να πολεμήσει το τρομερό φίδι.

	<p style="text-align: center;"><b>Συντελεστές της παράστασης</b></p> <p><b>Πίσω από το πανί:</b>  Κολοβού Αφροδίτη  Κροκίδης Νίκος  Κώτσης Παύλος  Μπουργουτζής Ηλίας  Μπουργουτζής Στάθης (6 ετών)  Πουλόπουλος Γιάννης</p> <p><b>Πίσω από τις νότες:</b>  Κώστας Κωστούλας - μπουζούκι, τραγούδι  Μωυσιάδης Ιάκωβος τρίχορδο μπουζούκι - τραγούδι  Πρίφτης Γιώργος - ακορντεόν  Νανάς Δημήτρης - κλαρίνο  Σκαρσίλας Παναγιώτης - κρουστά</p>
<b>Παραστάσεις στο εξωτερικό</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Παρουσίαση της παράστασης Θεάτρου Σκιών «Ποιος δάγκωσε το φίδι;» στην Rogua - Ισπανία ως Καλ/κός Δ/ντής της Θεατρικής Ομάδας του Δήμου Παξών (Σεπτέμβριος 2008).</li> <li>▪ Στην κατασκήνωση “Παιδόπολη” του Πατριαρχείου Κωνσταντινούπολεως στην Πρώτη των Πριγκιπωνήσων (Αύγουστος 2014).</li> <li>▪ Συναυλία του μουσικού τμήματος της ομάδας στη Θεολογική Σχολή της Χάλκης (6 Αυγούστου 2014).</li> </ul>
<b>Θεματολόγιο- Δραματουργία, παραδοσιακά σενάρια, προσωπική παραγωγή έργων</b>	<p style="text-align: center;"><b>Ατάκες- Αστεία</b></p> <p><b>Δραματουργία- Σενάρια 1. Καινοτομίες- Νέα στοιχεία</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Ο Άι Βασίλης, ο Κακοκάντζαρος και το συναχωμένο Ταρανδάκι».</li> <li>2. «Το χριστουγεννιάτικο γλέντι» του Γιάννη Πουλόπουλου.</li> </ol> <p><b>Δραματουργία- Σενάρια 2. Παραδοσιακή δραματουργία</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ο γάμος του Μπαρμπα-γιώργου (συνεργασία Ηλίας Μπουργουτζή με φοιτητές του Τμήματος Μουσικών Σπουδών του Ιονίου Πανεπιστημίου (Ιούνιος 2006).</li> <li>2. Ο Καραγκιόζης νύφη (ομάδα Koum KouArt) 2006.</li> <li>3. Ο Μέγας Καραγκιόζης και το καταραμένο φίδι (ομάδα Koum KouArt). 9<sup>ο</sup> Δημοτικό Σχολείο Κέρκυρας (9 Φεβρουαρίου 2013).</li> <li>4. Ο στοιχειωμένος κέδρος (ομάδα Koum KouArt) 2014.</li> <li>5. Ο Καραγκιόζης Μαέστρος (ομάδα Koum KouArt) 2015. Αποκριάτικη Παράσταση για ενήλικες.</li> </ol> <p><b>Δραματουργία- Σενάρια 3. Ηρωικό δράμα</b></p> <p><b>Δραματουργία- Σενάρια 4. Παραμυθόδραμα</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Ποιος δάγκωσε το φίδι»</li> </ol> <p><b>Δραματουργία- Σενάρια 5. Έργα ιστορικού περιεχομένου</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Η έξοδος του Μεσολογγίου»</li> </ol> <p><b>Δραματουργία- Σενάρια 6. Αρχαιότητα- Αρχαίο δράμα</b></p> <p><b>Δραματουργία- Σενάρια 7. Θρησκευτικού χαρακτήρα - Βίοι αγίων</b></p>

## Κοινό

Οι παραστάσεις του θιάσου απευθύνονται σε παιδικό και ενήλικο κοινό.

## Φιγούρες

Τις φιγούρες τις κατασκευάζουν τα μέλη της ομάδας. Στις σχολικές παραστάσεις τις κατασκευάζουν οι μαθητές σε εργαστήρια κατασκευής φιγούρας θεάτρου Σκιών.

## Σκηνικά

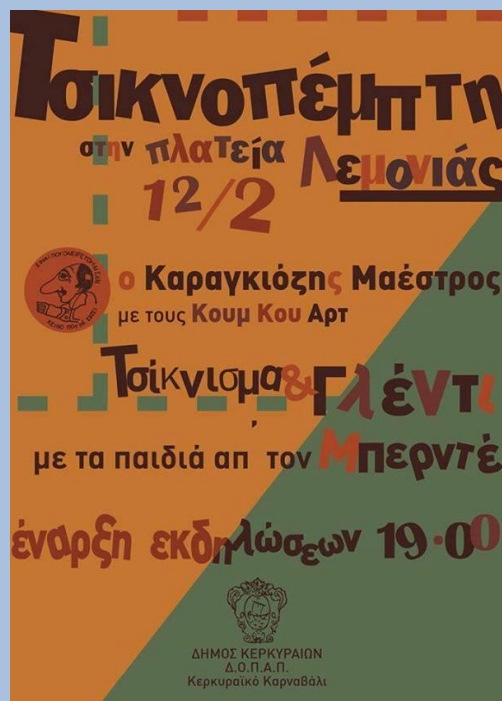
## Νέες τεχνικές/ φόρμουλες/ καινοτομίες

## Ρεκλάμες/ Αφίσες

Οι ποδιές του μπερντέ είναι ζωγραφισμένες από τους εικαστικούς: Νίκο Κόκκαλη και Αλέξανδρο Θεοχαράτο.



Κύρια χαρακτηριστικά παραστάσεων



#### Συμμετοχή σε φεστιβάλ


#### Εθνικά

1. Παρουσίαση παράστασης Θεάτρου Σκιών στην «Παιδαγωγική Ημερίδα Ευαισθητοποίησης», Ένωση Εκπαιδευτικών Μουσικής Αγωγής Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης, Κερασίνοι-Πειραιάς (3/12/2005).
2. Παρουσίαση της παράστασης Θεάτρου Σκιών στο 1<sup>ο</sup> Πανελλήνιο Συνέδριο Εκπαιδευτικών Μουσικής Αγωγής Π.Ε.» σε συνεργασία με ομάδα φοιτητών του Τμήματος Μουσικών Σπουδών του Ιονίου Πανεπιστημίου (Πειραιάς, 15/4/2008).
3. Παρουσίαση παράστασης Θεάτρου Σκιών στο Συνέδριο Μουσικής Εικονογραφίας «Metamorphoses of Orpheus: Musical Images from Greek Mythology in Antiquity and their Revivals in European Art», Κέρκυρα, 26-29 Ιουνίου 2008.

#### Διεθνή

1. Παρουσίαση της παράστασης Θεάτρου Σκιών «Ποιος δάγκωσε το φίδι;» στην Πορτογαλία. Καλκός Δ/ντής της Θεατρικής Ομάδας του Δήμου Παξών (Σεπτέμβριος 2008).

<p><b>Συμμετοχή σε συνέδρια</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>Εθνικά</b></p> <p>ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ ΣΕ ΣΕΜΙΝΑΡΙΑ - ΒΙΩΜΑΤΙΚΑ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>«Εργαστήριο Εικαστικής Αγωγής Α/θμιας Εκπ/σης ν. Κέρκυρας»</b> στο 14<sup>ο</sup> Δημ. Σχολείο Κέρκυρας, 20-23-24 Οκτωβρίου 2014. Κατασκευή Φιγούρας Θεάτρου Σκιών για Εκπαιδευτικούς.</li> <li>2. <b>«Θέατρο Σκιών και Μουσική στην Εκπαίδευση»</b> Σεμινάριο εξάμηνης διάρκειας που δίδαξε στο Τμήμα Μουσικών Σπουδών του Ιονίου Πανεπιστημίου. Το σεμινάριο είχε διάρκεια από το Νοέμβριο 2004 ως τον Μάιο του 2005 για δύο ώρες την εβδομάδα και απευθύνονταν σε φοιτητές του Τμήματος Μουσικών Σπουδών. Οι συμμετέχοντες σχεδίασαν, κατασκεύασαν και ζωντάνεψαν φιγούρες θεάτρου σκιών, συμμετείχαν στη δημιουργία δύο έργων, στη μουσική τους επένδυση και παρουσίαση (Νοέμ. 2004 - Μάιος 2005, 2 ώρες την εβδομάδα).</li> <li>3. <b>«Κατασκευή φιγούρων Θεάτρου Σκιών για εκπαιδευτικούς»</b>. Στο <i>1ο Πανελλήνιο Συνέδριο Μουσικής Αγωγής Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης</i>. Αθήνα, 15-17 Απριλίου 2005.</li> <li>4. <b>«Βιωματικό σεμινάριο: Το θέατρο σκιών στην Εκπαίδευση»</b> στην Επιμορφωτική Συνάντηση Εκπαιδευτικών Μουσικής, Δράκεια-Βόλος 26-28 Μαΐου 2006. Διοργάνωση: Σύμβουλος Εκπαιδευτικών Μουσικής Βόρειας Ελλάδας, &amp; Ελληνική Ένωση για τη Μουσική Εκπαίδευση (Ε.Ε.Μ.Ε.) στη Δράκεια (Πήλιο) Βόλου. Το σεμινάριο απευθυνόταν σε εκπαιδευτικούς μουσικής οι οποίοι επένδυσαν μουσικά και έστησαν θεατρικά μία παράσταση Θεάτρου Σκιών η οποία παρουσιάστηκε στην πλατεία του χωριού το Σάββατο 27 Μαΐου 2006.</li> <li>5. <b>«Φτιάχνοντας μια παράσταση Θεάτρου Σκιών»</b>. Στα πλαίσια δραστηριοτήτων του Εναλλακτικού Εργαστηρίου Κέρκυρας. Χειμώνας 2011.</li> </ol>
	<p style="text-align: center;"><b>Διεθνή</b></p>
<p><b>Τιμητικές διακρίσεις</b></p>	
<p><b>Εργογραφία</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>Έργα Καραγκιόζη</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Άρθρα</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Διασκευές για το συμβατικό θέατρο</b></p>
<p><b>Σχέση με το θέατρο</b></p>	<p>Ερασιτέχνης ηθοποιός στην θεατρική ομάδα «Φαίακες» της Κέρκυρας (1994-2005).</p>
<p><b>Σχέση με τον κινηματογράφο</b></p>	
<p><b>Σχέση με την τηλεόραση</b></p>	
<p><b>Σχέση με το ραδιόφωνο</b></p>	
<p><b>Σχέση με τη μουσική</b></p>	<p>Ερασιτέχνης μουσικός (μαντολίνο)</p>
<p><b>Ζωγραφική</b></p>	
<p><b>Εκπαιδευτικό υλικό</b></p>	

<p><b>ΜΜΕ:</b>  <b>Συνεντεύξεις,</b>  <b>Ρεπορτάζ,</b>  <b>Αφιέρωματα</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>Εφημερίδες</b></p> <hr/> <p style="text-align: center;"><b>Περιοδικά</b></p> <p>ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ ΣΕ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΑ ΠΕΡΙΟΔΙΚΑ ΚΑΙ ΠΡΑΚΤΙΚΑ ΣΥΝΕΔΡΙΩΝ</p> <p>Μπουργουτζής, Η. (1998) «<b>Θέατρο σκιών</b>», στο Χ. Γ. Πατσάλης (επιμ.), Θέατρο σκιών και κουκλοθέατρο στο σχολείο, Polyentgro, Μαρούσι, 1998.</p> <p>Μπουργουτζής, Η. (2007) «<b>Κατασκευή φιγούρων Θεάτρου Σκιών</b>». Στο Αργυρίου, Μ. &amp; Διονυσίου, Ζ. (Επιμ.) Πρακτικά 1<sup>ου</sup> Πανελληνίου Συνεδρίου Μουσικής Αγωγής Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης: Μεθοδολογικές και βιωματικές προσεγγίσεις των τάξεων από την Α΄ έως και την ΣΤ΄ Δημοτικού. Αθήνα: Gutenberg &amp; ΕΕΜΑΠΕ, σσ. 417-423 (ISBN: 978-960-01-1140-8).</p> <p>Μπουργουτζής, Η. (2008) «<b>Θέατρο Σκιών: Ένα όχημα καλλιτεχνικής δράσης στο σχολείο μας</b>», Ρυθμοί (Έκδοση του Ελληνικού Συλλόγου Μουσικοκινητικής Αγωγής Carl Orff), τεύχ. 41, σσ. 61-68, Φθινόπωρο 2008 (ISSN: 1105-8331).</p> <p>Μπουργουτζής, Η. «<b>Έργο Θεάτρου Σκιών: Ο Αη Βασίλης, ο κακοκάντζαρος και το συναχωμένο ταρανδάκι</b>» (υπό έκδοση).</p> <hr/> <p style="text-align: center;"><b>Ραδιόφωνο</b></p> <hr/> <p style="text-align: center;"><b>Τηλεόραση</b></p>
<p><b>Βιβλιογραφία</b>  <b>(Άρθρα,</b>  <b>μονογραφίες)</b></p>	
<p><b>Οπτικοακουστικό υλικό</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>Δίσκοι βινίλιο</b></p> <hr/> <p style="text-align: center;"><b>VIDEO/ CD</b></p> <hr/> <p style="text-align: center;"><b>DVD</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <i>Ο γάμος του Μπαρμπα-γιώργου</i> (συνεργασία Ηλία Μπουργουτζή με φοιτητές του Τμήματος Μουσικών Σπουδών του Ιονίου Πανεπιστημίου, Ιούνιος 2006.</li> <li>2. <i>Ο Καραγκιόζης νύφη</i> (ομάδα Koum KouArt), 2006.</li> <li>3. <i>Ο Μέγας Καραγκιόζης και το καταραμένο φίδι</i> (ομάδα Koum KouArt) 2013.</li> <li>4. <i>Ο στοιχειωμένος κέδρος</i> (ομάδα Koum KouArt) 2014.</li> </ol> <hr/> <p style="text-align: center;"><b>Κινηματογραφικές ταινίες</b></p>
<p><b>Φωτογραφικό υλικό</b></p>	









**Κύριος χώρος δράσης**

Η ομάδα δραστηριοποιείται κυρίως στην Κέρκυρα. Επίσης δραστηριοποιείται ιδιαίτερα σε χώρους εκπαιδευτικούς και πολιτιστικά ιδρύματα στην Ελλάδα και στο εξωτερικό, προσφέροντας δωρεάν παραστάσεις και διοργανώνοντας εργαστήρια (κατασκευής φιγούρων θεάτρου σκιών, εμπύχωσης μικροθεάτρου, μουσικής επένδυσης θεάτρου σκιών).

**Άλλοι χώροι δράσης**

Έχει δώσει παραστάσεις σε Αθήνα, Τρίκαλα, Παξούς, Κωνσταντινούπολη (Πριγκιπόνησα) Θεσσαλονίκη, Χαλκιδική.

#### **Σχολικοί**

Παραστάσεις με μαθητές στο Δημοτικό Σχολείο Βιρού (2007), Δημοτικό Σχολείο Ποταμού (2014) και 9<sup>ο</sup> Δημοτικό Σχολείο Κέρκυρας (2015).

Σύνταξη δελτίου: Θανάσης Κουτσογιάννης