

<b>Τίτλος ταινίας</b>	Δόκτωρ Ζιβέγγος
<b>Είδος ταινίας</b>	Μεγάλου μήκους
<b>Χρονολογία παραγωγής</b>	1968
<b>Παραγωγή</b>	Φίνος Φιλμ, Θανάσης Βέγγος
<b>Σκηνοθεσία</b>	Θανάσης Βέγγος, Σάσα Βενιέρη
<b>Μουσική</b>	Γιώργος Ζαμπέτας
<b>Χαρακτήρας έργου</b>	Κωμωδία
<b>Σχέση με το θέατρο σκιών</b>	Ο Θανάσης Βέγγος είναι η κινηματογραφική εκδοχή του Καραγκιόζη. Στην ταινία αποκαλύπτεται ομοιότητα ανάμεσα στον Βέγγο και τον Καραγκιόζη, οι γκάφες του διαδέχονται η μία την άλλη. Ο Θανάσης μεταφέρεται σε γιατρό και σώζει μια νεαρή ερωτευμένη κοπέλα με τον ίδιο τρόπο που ο Καραγκιόζης σώζει την ερωτευμένη Βεζυροπούλα.
<b>Σενάριο</b>	Σεναριογράφος Νίκος Τσιφόρος  Υπόθεση  Ο Θανάσης πιάνει δουλειά σε ένα κουρείο, όπου ο Απόστολος θα τον περάσει για γιατρό και θα τον αναγκάσει να εξετάσει την κόρη του, Μπέλλα. Η αρρώστια της Μπέλλας δεν είναι άλλη, από την άρνηση του πατέρα της να δεχτεί τον αγαπημένο της Αύγουστο. Ο Θανάσης υπόσχεται ότι θα βοηθήσει και αυτομάτως η Μπέλλα γίνεται καλά. Ο Απόστολος ενθουσιάζεται με το γιατρό και αρχίζει να τον συστήνει στους γνωστούς του.
<b>Ηθοποιοί</b>	Θανάσης Βέγγος Διονύσης Παπαγιαννόπουλος Χρήστος Τσαγανέας Περικλής Χριστοφορίδης Νίτσα Τσαγανέα Νόρα Κατσέλη Κούλα Αγαγιώτου Κώστας Τύμβιος Μάρσα Νεστορίδου Β. Παπαθανασόπουλος Λάμπρος Αχείμαστος Φραγκούλης Φραγκούλης Δημήτρης Σημηριώτης Γιώργος Λιαράκος Κώστας Παπαδόπουλος Μαρία Παλαιολόγου Φώτης Μεταξόπουλος Χ. Μιχαλόπουλος Σπύρος Μαλούσης Χρίστος Παπαδόπουλος
	Διάρκεια: 74'
	Ασπρόμαυρη

<b>Τεχνικά χαρακτηριστικά</b>	<p>Κινηματογράφηση</p> <p>Φωτογραφία: Ντίνος Κατσουρίδης, Κώστας Παπαγιαννάκης</p> <p>Μοντάζ: Ντίνος Κατσουρίδης</p> <p>Φωνοληψία: Λυκούργος Βαγιάκης</p> <p>Επεξεργασία:</p> <p>Μακιγιάζ: Μπέλα Βελέντζα</p>
<b>Οπτικοακουστικό υλικό</b>	<p>Βίντεο</p> <p>DVD</p> <p>Youtube: <a href="http://www.youtube.com/watch?v=0Ut8r0gLdRw">http://www.youtube.com/watch?v=0Ut8r0gLdRw</a></p> <p>Αφίσες</p> <div data-bbox="735 987 1238 1357" data-label="Image"> </div>
<b>Συμμετοχές σε φεστιβάλ</b>	<p><b>Εθνικά</b></p> <p><b>Διεθνή</b></p>
<b>Απήχηση στα ΜΜΕ</b>	<p><b>Τύπος:</b> α) <u>εφημερίδες</u>: άρθρα, αφιερώματα  β) <u>περιοδικά</u>: άρθρα, αφιερώματα</p> <p><b>Ραδιόφωνο:</b> αφιερώματα, συνεντεύξεις, ρεπορτάζ, έργα</p> <p><b>Τηλεόραση:</b> αφιερώματα, συνεντεύξεις, ρεπορτάζ, έργα</p>
<b>Εισιτήρια</b>	<p>268.968 στην 1η προβολή  27η θέση μεταξύ 99 ταινιών κατά το 1968</p>